

## NIEUWSBRIEF no. 2, 2016

### Stichting Miep van Riessen

#### Nieuws

In nieuwsbrief nummer 1 deden we een oproep voor donateurs om ons werk mogelijk te maken. Al 37 mensen gaven hieraan gehoor, waarmee we erg blij zijn. Bedankt voor jullie steun! Ook meldden zich reeds 4 vrijwilligers die ons willen helpen bij activiteiten.

Vanaf nu is de nieuwsbrief alleen maar digitaal om kosten en papier te sparen.

- Er komt een tentoonstelling van Miep van Riessen! Stichting Miep van Riessen is door, de op 30 maart opgerichte stichting ZOOK, gevraagd om een aantal werken te tonen in de Watertoren van Alkmaar. Een prachtige locatie en een unieke kans, want de watertoren is binnenkort alleen nog te huur als kantoorruimte. Ingenieursbureau Clafis stelt de ruimte ter beschikking. De tentoonstelling zal in september worden geopend en zal 3 of 4 weekenden te zien zijn, waaronder het Monumentenweekend (10 en 11 september). Meer informatie volgt. Voor ZOOK zie: <https://stichtingzook.wordpress.com>
- Miep van Riessen maakte van het gedicht *Korreltje zand* van de Zuid-Afrikaanse dichtster Ingrid Jonker (1933-1965) een schilderij. Omdat de dochter van Jonker, Simone, bezig was met een tribuut voor haar moeder: een cd waarop verschillende zangers en bands gedichten van haar zingen, heeft de stichting contact gezocht. Helaas kon er geen foto van het schilderij op de cd-hoes worden geplaatst, omdat die was voorbehouden aan de muzikanten. Maar het werk van Miep is nu wel bekend in Zuid-Afrika. Simone Jonker is onder de indruk van het werk en het feit dat het gedicht was voorgedragen bij de begrafenis van Miep.
- Met terugwerkende kracht naar 3 februari 2016, de oprichtingsdatum, heeft de stichting officieel de ANBI-status gekregen: Algemeen nut beogende instelling. Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. (RSIN 856041427, KvK-nummer 65260503)

#### Activiteiten

Op zondag 29 mei 2016 was Hester Wandel twee uur lang te gast in het radioprogramma *Met de deur open* op SchagerFM. Zij ging in gesprek met Kitty Mertz over haar eigen leven en het werk van Miep van Riessen. Het gesprek was zo geanimeerd, dat de tijd omvloog. Van de 10 meegenomen liedjes konden er door alle gesprekken maar 8 worden beluisterd. Helaas is het interview de week erna overschreven, dus niet terug te luisteren. Het toeval wil dat dit ook met Miep gebeurde, toen zij in 2010 in hetzelfde programma te gast was. Dus wie het heeft gehoord heeft geluk gehad. Op de website van SchagenFM in het audioarchief zijn wel drie andere interviews met Miep terug te luisteren: [http://www.schagenfm.nl/pg-28464-7-86831/pagina/audio\\_archief.html](http://www.schagenfm.nl/pg-28464-7-86831/pagina/audio_archief.html)

#### Een kijkje in de keuken van Miep

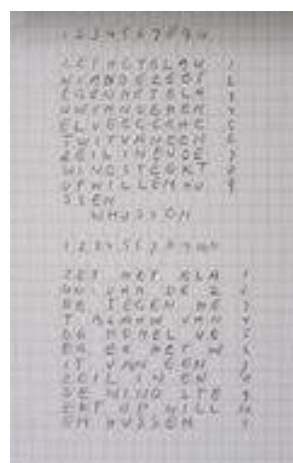
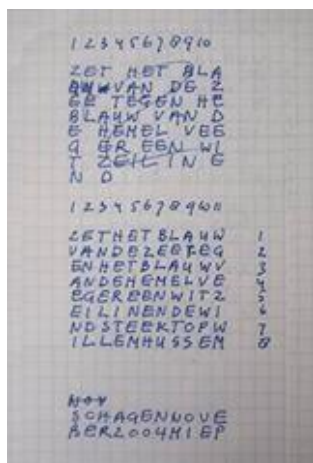
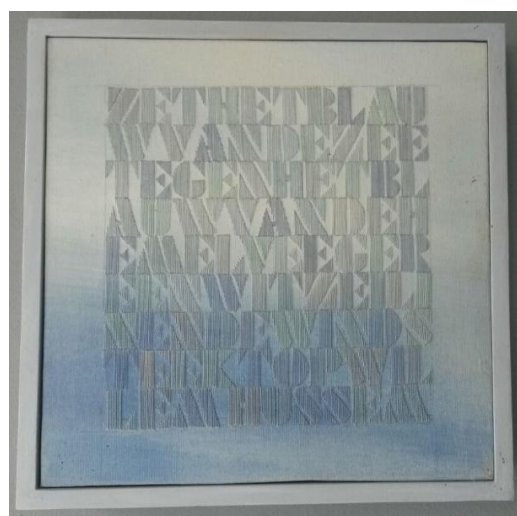
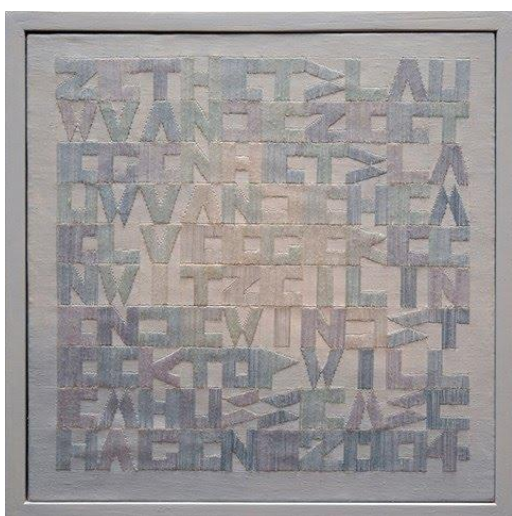
In de nalatenschap van Miep van Riessen hebben we schetsboeken en voorstudies voor werken gevonden. In de nieuwsbrieven en op de sociale media zullen we af en toe een kijkje in de keuken van Miep geven. Zo krijgt u inzicht in de werkwijze van Miep.

Gedichten en teksten spelen een grote rol in het werk van Miep vanaf eind jaren 90 van de vorige eeuw. Het begon met de het gedicht *De idioot in bad* van Vasalis en de Bijbeltekst *1Corinthe 13*, beide uit 1999. Voor deze werken met teksten en gedichten ontwikkelde Van Riessen elke keer een ander lettertype. Hier tonen we het ontstaan van het werk *Zet het blauw* van Willem Hussem (1900-1974).

Miep van Riessen maakte vijf versies van dit gedicht. Het zijn alle vijf schilderijen met acrylverf en garens op doek van 25 x 25 cm met een houten lijst. Ze maakte ze tussen 2004 en 2009.

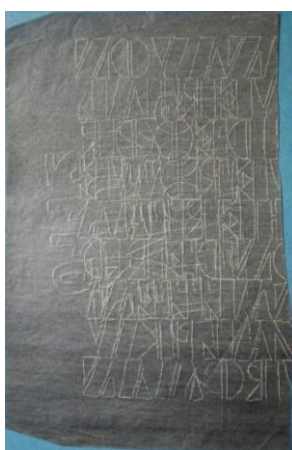
Om het gedicht in een schilderij te verwerken oefende Miep op ruitjespapier met het aantal letters en de vlakverdeling. Dat was nog een heel gepuzzel: welke verhoudingen, wel of geen spaties, het noteren van namen en de datum. Uiteindelijk heeft ze het gedicht in 100 vakjes verteld. Elke letter volgt direct -zonder spatie- op de vorige. Aan het gedicht heeft ze de voor- en achternaam van de dichter toegevoegd gevolgd door 'Schagen - met één spatie om het kloppend te maken- 2004'.

Op de eerste twee foto's ziet u twee van de kunstwerken die Miep van het gedicht heeft gemaakt. Op de drie volgende foto's de oefeningen om het gedicht van Willem Hussem te vangen in vakjes. Vervolgens een schets van de letters op papier, die ze daarna met carbonpapier overnam op het beschilderde linnen. Pas toen kon ze het gedicht met garens op het doek 'schilderen'. Monnikenwerk!



Zet het blauw van de zee tegen het blauw van de hemel veeger het wit van een zeil in en de wind steekt op

Willem Hussem



## Donateurs

Wilt u ook donateur worden van de Stichting Miep van Riessen? Dat kan al voor 20 euro per jaar. U krijgt hiervoor 4 x per jaar een digitale nieuwsbrief en uitnodigingen voor tentoonstellingen en evenementen. Met uw bijdrage kunnen we dit soort activiteiten bekostigen. Maak het bedrag over op NL22INGB0007073252 t.n.v. Stichting Miep van Riessen, Amsterdam, onder vermelding van uw naam en e-mailadres.

Tevens zoeken we naar vrijwilligers die ons kunnen helpen bij tentoonstellingen, bijvoorbeeld met transport en ophangen van werken, aanwezig zijn tijdens openingstijden van de expositie of catering tijdens een opening.

## Kunstuitleen

Wilt u een werk van Miep van Riessen lenen? Dat kan voor 100 euro per jaar. Stuur een mail naar [stichtingmiepvanriessen@gmail.com](mailto:stichtingmiepvanriessen@gmail.com), dan sturen we een lijst met de te lenen werken.

Heeft u ooit een werk van Van Riessen gekocht? Mail dan een foto van het werk, zo kunnen wij een mooi overzicht maken van haar oeuvre. We denken dat ze ruim 230 werken heeft gemaakt.

## Sociale media

-  Op Facebook en Twitter proberen we de actualiteit te volgen en daarop aan te sluiten met een passend werk uit het oeuvre van Miep van Riessen. Zo plaatsen we op 4 mei, in het kader van de dodenherdenking, het werk *De Kunstenaars 40/45* op de sociale media. Dit werk herdenkt de kunstenaars die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen. Miep maakte dit werk naar aanleiding van de tentoonstelling *Rebel mijn hart* in 1995 in de Nieuwe Kerk in Amsterdam. In een herdenkingsuitgave van Het Parool stond een lijst afgedrukt met alle kunstenaars die tussen 1940 en 1945 waren omgekomen. In haar werk verwerkte Miep de geboorte- en sterfdata van deze kunstenaars en schilderde op de achtergrond een kruis. Het werk was in 1997 klaar. Het is 110 x 110 cm groot. Tijdens de begrafenis van Miep stond dit werk bij haar kist en sierde de overlijdenskaart.
-  Van 22 april tot 8 mei vond de 20<sup>ste</sup> *Week van de Zee* plaats. Hoewel dit een Vlaams initiatief is, sloten we er op de sociale media op aan door elke dag een werk van Van Riessen te plaatsen dat met de zee te maken heeft. Van de Wadden tot Zeeuws-Vlaanderen, de zee speelt een grote rol in haar werk.
-  Een ander onderwerp in het oeuvre van Van Riessen om te laten zien op de sociale media zijn de schilderijen met gedichten. De geboorte- of sterfdatum van een dichter is aanleiding om een werk te tonen. Zo lieten we schilderijen zien op de geboortedag van Leo Vroman (10 april 1915), Martinus Nijhoff (20 april 1894), J.C. Bloem (10 mei 1887) en de overlijdensdatum van Ingrid Jonker (19 juli 1965).

## Informatie

Wilt u op de hoogte worden gehouden van onze activiteiten, een werk in bruikleen krijgen of heeft u andere vragen stuur dan een e-mail naar [stichtingmiepvanriessen@gmail.com](mailto:stichtingmiepvanriessen@gmail.com).

Kijk ook op:

<https://www.facebook.com/Stichting-Miep-van-Riessen-158230957892278/?ref=ts&fref=ts>

<https://www.instagram.com/stichtingmiepvanriessen/>

<https://twitter.com/miepvanriessen>

De Stichting Miep van Riessen heeft een culturele ANBI-status RSIN 856041427 KvK-nummer 65260503  
[www.miepvanriessen.nl](http://www.miepvanriessen.nl) [stichtingmiepvanriessen@gmail.com](mailto:stichtingmiepvanriessen@gmail.com) NL22INGB0007073252