

JAARVERSLAG 2025

Stichting Miep van Riessen

Inleiding

In 2025 kon het werk van Miep van Riessen eindelijk weer worden getoond. We organiseerden in het Pinksterweekend een tentoonstelling in het Weefhuis van Zaandijk. Daarover leest u meer in dit jaarverslag. Verder was het een rustig jaar op het gebied van de stichting want in hun privéleven hadden de bestuursleden het druk. Hester en Govert verhuisden, waardoor de kunstuitleen ook niet live doorging. Maar het werk van Miep bleef in de aandacht, mede dankzij een activiteit in het Watersnoodmuseum.

Dank aan iedereen die Stichting Miep van Riessen ook in 2025 weer heeft gesteund!

Hartelijk groet,

Hester Wandel, Govert Meijers en Martine van de Ven

Bestuur



Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016. Het bestuur bestaat uit drie leden: Hester Wandel, voorzitter, Martine van de Ven, secretaris en Govert Meijers, penningmeester. De bestuursleden ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

Sinds 2016 heeft de stichting een culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

In 2025 heeft de stichting één keer live vergaderd. Er is telefonisch en per email contact geweest. Er is in 2025 één nieuwsbrief verstuurd, één column op de website geplaatst en is er informatie via de social mediakanalen gedeeld.

In juni 2025 waren we vier dagen druk in de weer met de tentoonstelling in het Weefhuis. Een dag inrichten en drie dagen open en meteen opruimen. Vlak voordat we de sleutel inleverden bedachten we dat we nog een groepsfoto moesten maken.

Comité van aanbeveling

Stichting Miep van Riessen wil een comité van aanbeveling aanstellen om ons te adviseren bij onze doelstellingen en als ambassadeur te fungeren. Te denken valt aan mensen in de textielwereld, Schagen en omgeving, de literaire wereld en in Zeeland. Dit zijn de gebieden die overeenkomen met de thema's in het werk van Van Riessen. Het comité van aanbeveling bestond in 2025 uit 1 persoon: Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk. Siemco gaat in januari 2026

met pensioen gegaan en wordt opgevolgd door Barbara Oomen. Een goed voornemen om in 2026 met haar kennis te maken.

Donateurs

We danken de 17 donateurs die ons in 2025 hebben gesteund. Dankzij de tentoonstelling waren dat er 5 meer dan in 2024. Om ons werk te kunnen voortzetten zijn we altijd op zoek naar nieuwe donateurs. Wilt u ons ook steunen of kent u iemand? Kijk op de website: <http://miepvanriessen.nl/donateurs/>.

In memoriam



Dit jaar overleden twee mensen die nauw met Miep waren verbonden. Op 14 maart 2025 overleed kunstenaar Quinten Trentelman (1966-2025). Hij was een collega-kunstenaar en vriend van Miep van Riessen en exposeerde in het verleden samen met haar. In 2016 maakte hij een video-installatie in de Alkmaarse Watertoren voor de expositie Waterland die we organiseerden. Quinten liet zich inspireren door De Verdrinkenen met in zijn achterhoofd een droom van een vriend over verdrinkende paarden.

Op 19 juni 2025 overleed Berend Schop (1949-2025). Berend was al tientallen jaren een lener van de kunstuitleen van Miep. Hij genoot van haar werk en had zelfs twee werken geleend.

We wensen de nabestaanden sterkte met het verlies van hun geliefden.

Activiteiten

Kunstuitleen

Eind november 2025 zou de jaarlijkse ruildag van de kunstuitleen plaatsvinden, maar deze is door de verhuizing niet live doorgegaan. We hebben de leners gevraagd of ze het werk nog een jaar wilden lenen en niemand had daar bezwaar tegen. Twee leners die tijdens de tentoonstelling een werk hebben geleend, mogen het werk huren tot november 2026. We hebben nu 12 leners, die 13 werken lenen.

Voor mensen die niet dichtbij Schagen wonen, is het na overleg ook mogelijk om het werk in Uithoorn op te halen. De volgende ruildag is op zaterdag 28 november 2026.

Watersnoodmuseum

Borduurmonument

De Verdrinkenen van Miep van Riessen als inspiratie voor samenwerken en verbinden



In het weekend van 17 en 18 mei waren de Canondagen. In dat weekend is er aandacht voor de musea die de vensters in de Canon van Nederland vertegenwoordigen. In het Watersnoodmuseum werd er gezamenlijk met de bezoekers een community borduurwerk gemaakt naar aanleiding van de 'Verdronkenen' van Miep van Riessen. Dit kon dagelijks tot en met 24 mei.

Op vrijdag 16 mei werd het project geopend door wethouder Jacqueline van Burg, die samen met Hester de eerste draad in het werk stak. Door medewerkers Jessie Bertolai en Noa Reijnen was een raamwerk gemaakt gebaseerd op het logo van het museum. In de week die volgde borduurden 100 mensen mee en een week later werd het werk gepresenteerd.

Ook directeur Siemco Louwerse van het Watersnoodmuseum was aanwezig en over de topstukken van de Canon van Nederland en hoe het werk van Van Riessen nog altijd inspireert en emotioneert. We maakten een filmpje voor YouTube: <https://youtu.be/GyubOvJtsOA?feature=shared>

Expositie Streken in het Weefhuis in Zaandijk

Pinksterweekend

7-8-9 juni 2025



STREKEN

Landschappen van Miep van Riessen

Het Weefhuis - Lagedijk 39 - 1544 BB Zaandijk
www.hetweefhuis.nl

Sinds het overlijden van Miep van Riessen op 14 juni 2015 wordt haar werk bewaard in een opslag in Schagen. Gelukkig konden we delen van het werk de afgelopen jaren exposeren in de Watertoren in Alkmaar (2016), het Textiel Plus Festival in Den Bosch (2019) en zijn de twee werken over de Watersnoodramp in bruikleen gegeven aan het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk. En natuurlijk hangen er schilderijen te pronken in huiskamers van leners en kopers.

Maar het was alweer lang geleden dat er een expositie werd georganiseerd. Gelukkig konden we met Pinkstern, 7, 8 en 9 juni 2025, 10 jaar na haar overlijden en ter ere van haar geboorte 80 jaar geleden, weer een tentoonstelling organiseren. De tentoonstelling was gratis te bezoeken en op drie dagen open van 13 tot 17 uur. Op zaterdag 7 juni gaf Hester een lezing over het werk van Miep.

Sinds 2004 is er in Zaandijk de mogelijkheid voor kunstenaars om een weekend hun werk te tonen in het

Weefhuis. Dit zeventiende-eeuws pand dat in de jaren zestig ook al werd gebruikt voor tentoonstellingen, heeft twee etages en is een mooie ruimte waarin het werk van Miep goed uitkomt. We hadden het geluk dat er in het Pinksterweekend nog ruimte was.

Het waren drie succesvolle en gezellige dagen. We zagen oude bekenden en nieuwe mensen zagen het werk van Miep. Het werk hing er prachtig en het was fijn om het weer even bij elkaar te zien, na 10 jaar in de opslag. Er kwamen 171 bezoekers, we verkochten 8 werken, leenden 1 werk uit, kregen er 10 donateurs bij en 5 mensen zijn geïnteresseerd om op de hoogte te worden gehouden. Drie jonge journalisten van lokale omroep De Orkaan kwamen langs om de voorbereidingen te zien en een filmpje te maken. Ze interviewden Hester. Ook NH-Nieuws had interesse.

We danken iedereen voor hun bijdrage als koper, lener, donateur of abonnee op de nieuwsbrief of als hulp tijdens de drie dagen. Speciale dank aan Joke van de Ven, Nico Wandel en Marije Lucas, die ons

hielpen met koffie en thee zetten en het aantal bezoekers bijhouden. Ook dank aan het Weefhuis voor de gastvrijheid en Frans Hoving voor de ontvangst.



Het Weefhuis vanaf de Lagedijk, Zaandijk



De tuin van het Weefhuis



Hond op bezoek bij Hond in landschap



Nog een hond op bezoek bij Hond in landschap



Journalisten van De Orkaan voor het maken van een filmpje over de tentoonstelling



Het publiek bij de lezing op zaterdag



Beneden, klaar voor de opening



Boven, laatste check of alles hangt en staat



De zussen Lies en Joke van Miep



Maandagavond, alles weer inpakken

In de media

Sociale Media

Voor de stichting maken we reclame via de volgende sociale media kanalen: website, Facebook, Instagram, YouTube en LinkedIn. Op X doen we niets meer.

De kanalen groeiden licht in 2025. Via Facebook hebben we een bedrijfsaccount en één onder de naam van Miep. Die gebruiken we door elkaar. In 2025 hadden we 174 volgers als stichting en op naam van Miep 174 vrienden. Op Instagram hebben we 207. We plaatsten 21 berichten. We zijn niet heel actief op YouTube en LinkedIn, maar plaatsen sommige berichten soms door op de laatste.

Online zichtbaarheid

Elk jaar maken we een overzicht van wat er dat jaar over Miep en haar werk online is gezet. In 2025 was het werk van Miep van Riessen online weer zichtbaar, mede door de activiteit in het Watersnoodmuseum en de tentoonstelling in het Weefhuis. Op deze sites was het werk van Miep in 2025 te zien:

Watersnoodmuseum

Over de canon van Nederland

-  <https://www.canonvannederland.nl/nl/museum/watersnoodmuseum#139471>
-  <https://watersnoodmuseum.nl/activiteiten/community-borduurmonument>
-  <https://www.canonvannederland.nl/nl/page/397771/help-mee-aan-het-community-borduurmonument>
-  <https://www.canonvannederland.nl/nl/canondagen/>
-  <https://www.canonvannederland.nl/nl/museum/watersnoodmuseum>

Eerste steek door de wethouder

-  Filmpje van de stichting over borduurmonument:
<https://www.youtube.com/watch?v=GyubOvJtsOA>
-  <https://www.omroepzeeland.nl/nieuws/17480852/iedere-steek-telt-bezoekers-borduren-samen-een-monument-in-het-watersnoodmuseum>

-  <https://www.ad.nl/schouwen-duiveland/eerste-steek-voor-gezamenlijk-kunstwerk-ter-nagedachtenis-slachtoffers-watersnoodrampen~a9df57e07/257607090/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
-  <https://www.bndestem.nl/zeeland/eerste-steek-voor-gezamenlijk-kunstwerk-ter-nagedachtenis-slachtoffers-watersnoodrampen~a9df57e07/257607090/>
-  <https://www.bndestem.nl/zeeland/eerste-steek-voor-gezamenlijk-kunstwerk-ter-nagedachtenis-slachtoffers-watersnoodrampen~a9df57e07/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
-  <https://www.wereldregio.nl/nieuws/algemeen/42940/eerste-steek-voor-bijzonder-borduurmonument>
-  <https://wikikids.nl/Watersnoodmuseum>
-  <https://wattedoenvandaag.nl/evenementen/canondagen-in-het-watersnoodmuseum-17-18-mei/>
-  https://storage.pubble.nl/4c05da32/pdf/eadd_wereldregio16mei25.pdf

Over het boekje

-  <https://www.textielbibliotheek.nl/bibliotheek/boek/14382>
-  <https://robijnstaete.weebly.com/nieuws/dagboek-van-de-ramp>
-  <https://kostuumvereniging.nl/de-slachtoffers-van-1953-in-garens-herdacht/>

Tentoonstelling Weefhuis

-  <https://hetweefhuis.nl/evenementen/streken/>
-  <https://hetweefhuis.nl/activiteiten-archief/>
-  Film op de Orkaan <https://www.deorkaan.nl/video/1091479688/> en <https://www.youtube.com/watch?v=uC43fercGh8> en <https://vimeo.com/1091479688>
-  <https://www.deorkaan.nl/expositie-miep-van-riessen-in-het-weefhuis/>
-  <https://www.deorkaan.nl/tag/miep-van-riessen/>
-  <https://agenda-zaanstreek.nl/events/streken-landschappen-van-miep-van-riessen-in-het-weefhuis-te-zaandijk/>
-  <https://zaanstadnieuwsbord.nl/expositie-miep-van-riessen-in-het-weefhuis/>
-  Hester op de radio <https://www.nhnieuws.nl/media/radio-programmas/791> luister vanaf 22.50 min

Project van Rutger Jan Bredewold

-  <https://schagenplus.nl/anselm-kiefer-in-laatste-voorstelling-collage-in-de-kunst/>
-  <https://cultuurindenoordkop.nl/>
-  <https://www.noordhollandsdagblad.nl/regio/noordkop/noordkop-schagen/picasso-georges-braque-en-richard-hamilton-vliegen-voorbij-op-de-muren-van-de-kerk-in-haringhuizen/28413758.html>
-  <https://www.chipta.com/nl/tickets/event/73827/collage-in-de-kunst-1030-1200/event-info/>

 <https://www.zininoosterland.nl/nl/agenda/data/za-11-05-2025-t-m-zo-09-06-2024-springtij-50-jaar-kunst-en-cultuur-op-wieringen/>

Columns op de eigen website

 9 mei 2025 - <http://miepvanriessen.nl/streken-landschappen-van-miep-van-riessen-te-zien-in-het-pinksterweekend/>

Financieel verslag

In 2025 hebben zelf een tentoonstelling georganiseerd, waardoor we meer uitgaven hadden dan de jaren ervoor. Maar we verkochten dit jaar ook werken van Miep, waardoor de eigen bijdrage niet nodig was en er een positief resultaat overbleef. De kosten voor opslag zijn omhooggegaan van 53 naar 55 euro. De vergaderkosten zijn hoger uitgevallen, omdat we na de tentoonstelling met het team uit eten gingen.

Het fotograferen van alle werken door een speciale fotograaf tijdens de tentoonstelling was door de tijdsdruk niet mogelijk. We hebben geprobeerd zelf betere foto's te maken van de werken die er hingen, om ze te kunnen toevoegen aan de website.

In 2025 hebben we negen boekjes en geen affiches verkocht. De meeste boekjes worden gratis weggegeven bij de atelierbezoeken die Hester doet in het kader van de podcast Het Atelier van, om meer aandacht voor de stichting te genereren. De geïnterviewden zijn blij met het cadeautje en laten vaak achteraf weten dat ze ontroerd zijn door het verhaal en het werk. Zo wordt het werk van Miep breder bekend.

Begroting 205

Uitgaven	<i>begroot</i>	<i>werkelijk</i>	Inkomsten	<i>begroot</i>	<i>werkelijk</i>
Opslagkosten	660	€ 660,00	Donateurs, 12 x 20 euro	240	€ 698,00
Reiskosten	200	€ 77,37	Leners 11 x 100	1100	€ 1.300,00
Bureaunkosten (incl. website)	300	€ 309,29	Verkoop schilderij	0	€ 4.150,00
Vergaderkosten	400	€ 482,00	Verkoop boekje	100	€ 115,00
Kosten bankrekening	265	€ 254,65	Verkoop affiches	10	0
Kosten verzenden	50	0	Eigen bijdrage	3.225	0
Deelname Expositie	500	€ 789,67			
Fotografie	2000	0			
Bushuur	200	€ 315,12			
Verpakkingsmateriaal	100	€ 139,76			
	4.675	€ 3.027,86		4.675	€ 6.263,00

	<i>Verwacht</i>	<i>Werkelijk</i>
Inkomsten	4.675	€ 6.263,00
Kosten	4.675	€ 3.027,86
Positief resultaat		€ 3.235,14

Begroting en jaarplan 2026



Op 3 februari 2025 bestond de stichting alweer 9 jaar. En op 14 juni was het 10 jaar geleden dat Miep van Riessen overleed. In de afgelopen 9 jaar zijn we bezig geweest met het bekend maken van haar oeuvre. De mooiste stappen waren het zorgen dat haar schilderijen De Verdronkenen en De Vermisten te zien waren in het Watersnoodmuseum.

We organiseerden een tentoonstelling in de Watertoren van Alkmaar, schreven een boekje, deelden haar werk op sociale media en leenden schilderijen uit aan tentoonstellingen. En, last but not least, zetten we de kunstuitleen van haar werk voort. Dat leverde ook kopers op.

Ook in 2026 gaan we daarmee verder. Miep maakte schilderijen met garens en acrylverf op doek. We zien een grotere (hernieuwde) interesse voor textiel en vrouwelijke kunstenaars. Daar zou haar werk goed bijpassen. Mogelijk zijn er tentoonstellingen waaraan werk uitgeleend kan worden.

In 2026 zullen de opslagkosten stijgen van € 55,00 naar € 57,00 per maand. Vanaf 2025 zijn we de kosten voor de website zelf gaan dragen. Deze zijn de afgelopen jaren betaald door Jan en Joke van De Ven, waarvoor veel dank.

Begroting 2026			
Verwachte uitgaven		Verwachte inkomsten	
Opslagkosten (incl. materiaal)	700	Donateurs, 15 x 20 euro	300
Reiskosten	200	Leners 12 x 100	1200
Bureaunkosten (incl. website)	300	Verkoop schilderij	0
Vergaderkosten	200	Verkoop boekje	0
Kosten bankrekening	265	Verkoop affiches	0
Kosten verzenden	50	Eigen bijdrage	715
Deelname tentoonstelling	500		
Totaal	2.215	Totaal	2.215

Stichting Miep van Riessen wil in 2026

- Meer bekendheid geven aan het werk van Miep van Riessen en het boekje over 'De Verdronkenen';
- Het boekje laten opnemen in belangrijke bibliotheken in Nederland;
- Minimaal twee nieuwsbrieven verspreiden;
- De website bijhouden, de foto's verbeteren en uitbreiden met columns;
- Het aantal leners uitbreiden;
- De datum voor de kunstuitleen staat gepland op zaterdag 28 november 2026;
- De kring van vrijwilligers/donateurs verder uitbreiden;

- ☐ Het comité van aanbeveling groter maken. Proberen leden te werven in de textielwereld, kunstwereld, letterkunde etc.;
- ☐ Zoeken naar expositiemogelijkheden en tentoonstellingen waaraan werk kan worden geleend;
- ☐ De schilderijen in de opslag beter fotograferen en opnieuw verpakken;
- ☐ Meer inzetten op sociale media om het bereik te vergroten;
- ☐ Adresbestand opschonen en nieuwe leden voor de nieuwsbrief werven.



Het Weefhuis te Zaandijk

Sociale media

<https://www.facebook.com/StichtingMiepvaniessen>
<https://www.instagram.com/stichtingmiepvaniessen>
<https://www.youtube.com/channel/UCPekdQq2tE15lrr0bYcR37g>

Podcast

<https://hetateliervan.info/miep-van-riessen/>
<https://hetateliervan.info/van-atelier-naar-museum/>
<https://hetateliervan.info/miep-aan-het-woord/>