

JAARVERSLAG 2024

Stichting Miep van Riessen

Inleiding

Op 30 november 2024 was het 80 jaar geleden dat Miep van Riessen werd geboren in Veenendaal. We hielden op die dag weer de jaarlijkse ruildag van de kunstuitleen, die zij in 2002 was begonnen. Een tentoonstelling rond die datum is er niet van gekomen, maar dat wil niet zeggen dat haar werk niet te zien was. Hoe we dit jaar aandacht aan Mieps werk hebben besteed leest u in dit jaarverslag.

Dank aan iedereen die Stichting Miep van Riessen ook in 2024 weer heeft gesteund!

Hartelijk groet,

Hester Wandel, Govert Meijers en Martine van de Ven

Bestuur



Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016. Het bestuur bestaat uit drie leden: Hester Wandel, voorzitter, Martine van de Ven, secretaris en Govert Meijers, penningmeester. De bestuursleden ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten. Sinds 2016 heeft de stichting een culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

In 2024 heeft de stichting één keer live vergaderd. Er is telefonisch en per email contact geweest. Er is in 2024 één nieuwsbrief verstuurd, zeven columns op de website geplaatst en is er informatie via de social mediakanalen gedeeld. In maart 2025 waren we bij elkaar en hebben we weer een foto van ons drieën laten maken.

Comité van aanbeveling

Stichting Miep van Riessen wil een comité van aanbeveling aanstellen om ons te adviseren bij onze doelstellingen en als ambassadeur te fungeren. Te denken valt aan mensen in de textielwereld, Schagen en omgeving, de literaire wereld en in Zeeland. Dit zijn de gebieden die overeenkomen met de thema's in het werk van Van Riessen. Het comité van aanbeveling bestond in 2024 uit 1 persoon: Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk.

Donateurs

We danken de 12 donateurs die ons in 2024 hebben gesteund. Dat waren er 10 in 2023. Om ons werk te kunnen voortzetten zijn we altijd op zoek naar nieuwe donateurs. Wilt u ons ook steunen of kent u iemand? Kijk op de website: <http://miepvanriessen.nl/donateurs/>.

Activiteiten

Kunstuitleen

Op zaterdag 30 november 2024 was de jaarlijkse ruildag van de kunstuitleen. Er werden 3 werken geruild en 8 werken verlengd. Bovendien werd één werk door een lener gekocht en kwam er een nieuwe lener bij. We hebben nu 10 leners, die 11 werken lenen. Het lenen loopt terug, omdat de werken vanuit de opslag moeten worden geruild. Maar voor 2025 hebben we een tentoonstelling gepland staan, waardoor het werk weer zichtbaar wordt.

Als iemand niet dichtbij Schagen woont, is het na overleg ook mogelijk om het werk in Amstelveen op te halen. De volgende ruildag is op zaterdag 29 november 2025.

Tentoonstelling Springtij in de Michaëlskerk

In januari 2024 werden we benaderd door Siske Montsma van de Culturele Kring Wieringen (CKW), die dat jaar 50 jaar zou bestond, met de vraag of we Mieps werk wilden exposeren in de Michaëlskerk. De kerk, ook Oosterlanderkerk genoemd, staat in Oosterland op voormalig eiland Wieringen.

Eerder geëxposeerd

In 1979 exposeerde Miep samen met Eva Vels en Els Knaap in de Michaëlskerk. In het archief van Miep vonden we de uitnodiging, de lijst van geëxposeerde werken, twee krantenartikelen en foto's van de opening. Deze hebben we gedigitaliseerd en aan de CKW opgestuurd voor hun archief. Annie Kloosterboer opende in 1979 de tentoonstelling en sprak over hoe moeilijk het was voor vrouwen om als volwaardig kunstenaar te worden gezien. Helaas is dat nog steeds vaak het geval.

Podcast

Hester heeft in opdracht van de CKW twee podcasts gemaakt over de kerk, de tentoonstelling en het atelier van vier kunstenaars, die ook meededen aan de expositie. Tijdens de opnames ontdekte ze dat Miep een tweede keer heeft geëxposeerd in de kerk, namelijk in 1989. Dat was ons niet bekend. Dit hebben we aangepast op de website: <http://miepvanriessen.nl/tentoonstellingen/>

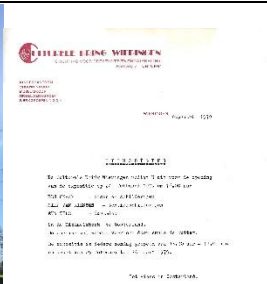
Boekje

We werden gevraagd twee werken in te leveren voor de tentoonstelling. Op 5 april brachten we ze naar de kerk, waar ze werden gefotografeerd door Kenneth Stamp. Op 11 mei was de opening en werd het boekje Springtij gepresenteerd. Daarin staan alle werken afgebeeld en zijn er interviews gehouden door Evert Marsmans met de exposanten of hun nabestaanden. Hiervoor was Hester geïnterviewd. De vormgeving is gedaan door Edwin Zwart, die ook werd geïnterviewd voor de podcast.

Deelnemers

Alle kunstenaars hebben eerder in de kerk geëxposeerd. Van de 20 kunstenaars die meedoen, zijn er zeven overleden. Dat zijn Hilco Visser, Theo Mulder, Laurien Mulder, Miep van Riessen, Hans Blank, Marijke van Wijk en Wim Vaarzon Morel.

De anderen waren aanwezig op de opening: Mieke Holt, Bea van Twillert, Gea Karhof, Renee Toonen, Janny Bruinsma, Jan Blank, Ingrid Davids, Hans Kleinsman, Edith Madou, Piet Lont, Madeleine Leddy, Geertje Tjalma en Kenneth Stamp. Ze hebben allemaal een binding met Wieringen of het landschap daar, net als Miep. Toen we na de opening buiten kwamen en de dijk naar het Wad opliepen, zagen we haar kunstwerken in levenden lijve. Hierbij een impressie van de kerk en de opening.



De Michaëlskerk in 2024 en de uitnodiging in 1979



Kenneth Stamp fotografeert de werken voor het boekje. Hester en 'Hondsbosche' tijdens de fotografie



Uit het fotoalbum van Miep op 24 februari 1979, opening expositie. Miep en Hester in de kerkbank in 1979



De banken na de restauratie. In 1979 waren ze nog niet geschilderd

Expositie 1979 Expositie 1989 Expositie 1999 Expositie 2009 Expositie 2019 Expositie 2024	Expositie 1979 Expositie 1989 Expositie 1999 Expositie 2009 Expositie 2019 Expositie 2024
---	---

Lijst

van werken van Miep in 1979 en de expositie in 1989, waarvan we niet wisten



De basaltstenen op het werk van Miep en op de dijk in Den Oever



Een krantenartikel uit 1979



De catalogus Springtij, vormgeving Edwin Zwart

[illegible][illegible]

de eerste is in de eerste plaats de
kies. En als er dan al wat van
waarschijnlijkheid is, dan is het in ieder
geval niet het schitterende
groot fortuin. Maar een mens
in deze kunnen werken om goed
andere dingen dan in het land te krijgen.
Nij van alles heeft wilken dan niet
vermogen kan het wel, maar in

De klap doet heel gewoon. Al heel zachtjes in het midden van de rug, op de schouder, namelijk. En piek. Op die ondergrond kan de overgemoedelijke afbreken van de klap heel anderszins zijn. Daarvoor wordt het. Daarvoor wordt het. Daarvoor wordt het. Daarvoor wordt het.

Fra Vels
The Fra Vels, a Dutch family from Veldhoven, Holland, are the first to have been awarded the title of "Best of Breed" by the American Quarter Horse Association. The family has been breeding and showing American Quarter Horses for over 40 years. The family's horses are known for their exceptional performance in the show ring and on the track. The family's horses are also known for their exceptional performance in the show ring and on the track. The family's horses are also known for their exceptional performance in the show ring and on the track.



Artikel in 1979 over de expositie en opening door Annie de Ruiter (Kloosterboer)



A photograph showing a gravel road curving through a lush green field. The field is covered in tall, vibrant green grass or crops. A simple wooden post-and-rail fence runs along the edge of the road. The sky is a clear, bright blue with a few wispy clouds. The overall scene is peaceful and rural.

ZE HIELD VAN
HET VERSTIL-
DE LEGE LAND-
SCHAP EN
WERKTE VEEL
IN GRIJS EN
GROENTINTEN

De Stichting Miep van Riessen heeft een culturele ANBI-status. RSIN 856041427, KvK-nummer 65260503
www.miepvanniessen.nl stichtingmiepvanniessen@gmail.com NL22INGB0007073252

Bruikleen Watersnoodmuseum

Na meer dan een jaar in de tentoonstelling "Ik ben van 1953" te hebben gehangen, heeft het werk 'De Vermisten' in 2024 een plaats gekregen naast het vijfliuk 'De Verdrinkenen'. Ze hangen nu bij elkaar in het tweede caisson dat over herdenken gaat. Frans Stofregen van Museale Techniek en Harold Kool van Glassale, die de vitrine maakten, hebben het werk op de nieuwe plek opgehangen.

De 'Verdrinkenen' is opgenomen in de Canon van Nederland en heeft tijdens de Canondagen extra aandacht gekregen. Op Instagram werd daarvoor reclame gemaakt met het werk van Miep.



In de media

Sociale Media

Voor de stichting maken we reclame via de volgende sociale media kanalen: website, Facebook, Instagram, YouTube, X en LinkedIn.

De kanalen groeiden licht in 2024. Via Facebook hebben we een bedrijfsaccount en één onder de naam van Miep. Die gebruiken we door elkaar. In 2024 hadden we 178 volgers als stichting en op naam van Miep 158 vrienden. Op Instagram gingen we van 167 volgers in 2023 naar 197 volgers in 2024. We plaatsten 20 berichten. We zijn niet heel actief op YouTube, X en LinkedIn, maar plaatsen sommige berichten soms door op de laatste.

Online zichtbaarheid

Elk jaar maken we een overzicht van wat er dat jaar over Miep en haar werk online is gezet. In 2024 was het werk van Miep van Riessen online weer zichtbaar, mede door de bruikleen aan het Watersnoodmuseum en de tentoonstelling in de Michaëlskerk. Op deze sites was het werk van Miep in 2024 te zien:

De Verdrinken en Vermisten in het Watersnoodmuseum

- De Verdrinken in de beeldbank - <https://hdl.handle.net/21.12128/322918901>
- Boekje - <https://hdl.handle.net/21.12128/327231957>
- De Verdrinken genoemd - <https://robijnsaete.weebly.com/nieuws/dagboek-van-de-ramp>
- Foto's van De Verdrinken - <https://mappery.org/watersnood-3/>
- Motorroute door Zeeland langs het Watersnoodmuseum - <https://ca.wikiloc.com/rutes-moto/deel-2-sbb-zeeland-2024-172604565>

Tentoonstelling Michaëlskerk

- <https://www.zininoosterland.nl/nl/agenda/data/za-11-05-2025-t-m-zo-09-06-2024-springtij-50-jaar-kunst-en-cultuur-op-wieringen/>
- <https://www.zininoosterland.nl/nl/agenda/data/ma-20-05-2024-t-m-zo-01-09-2024-het-atelier-van-oosterland-podcast-hester-wandel/>
- <https://www.zininoosterland.nl/nl/agenda/data/vr-10-05-2025-t-m-zo-04-08-2024-het-atelier-van-studio-blank-podcast-hester-wandel/>
- https://www.wieringernieuws.nl/nieuws/41526/Springtij%2C_50_jaar_Culturele_Kring_Wieringen_.html
- <https://www.regionoordkop.nl/25/04/2024/tentoonstelling-springtij-in-de-oosterlandkerk/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EZwtukzhFGY> YouTube over Michaëlskerk

Over het werk van Miep

- Website van een kunstenares - [Kunstenaars/auteurs en het al dan niet Herstellend Vermogen van de Natuur – Onderwereldse Natuurkunst](#)
- We werden benaderd door kunstenaar Rutger Jan Bredewold die het werk van Miep wil gebruiken in een kunstinstallatie: <https://www.noordhollandsdagblad.nl/regio/noordkop/noordkop-schagen/picasso-georges-braque-en-richard-hamilton-vliegen-voorbij-op-de-muren-van-de-kerk-in-haringhuizen/28413758.html>

Columns op de eigen website:

- 4 februari 2024 - <http://miepvanriessen.nl/acht-jaar/>
- 26 februari 2024 - <http://miepvanriessen.nl/fotomoment/>
- 11 mei 2024 - <http://miepvanriessen.nl/mieps-werk-terug-in-oosterland/>
- 17 mei 2024 - <http://miepvanriessen.nl/miep-twee-keer-in-oosterland/>
- 31 mei 2024 - <http://miepvanriessen.nl/kunst-met-textiel/>
- 2-11-2024 - <http://miepvanriessen.nl/november/>
- 2-11-2024 - <http://miepvanriessen.nl/memento-mori/>
- 2-11-2024 - <http://miepvanriessen.nl/miep-80-ruildag-kunstuitleen/>

Podcast

- <https://podimo.com/no/shows/het-atelier-van>
- <https://open.spotify.com/episode/1or4fCXakeeA8oOLE8yN3m>
- <https://www.listennotes.com/de/podcasts/het-atelier-van/het-atelier-van-stef-kreymborg-1gS8wOKsx-i/>

En opeens kwamen we haar naam hier tegen. Het stond niet eerder online:

- Manifest voor een nieuw kunstbegrip door Peter Adriaansz, Maarten Altena, Rozalie Hirs en Samuel Vriezen, 14 april 2011- <http://catalogue.boekman.nl/pub/P11-0311.pdf>
- Het graf van Miep - <https://www.online-begraafplaatsen.nl/zerken.asp?command=showgraf&bgp=750&grafid=1838125&view=Zerkenlijst&page=14>

- Uitkijkpost 19-8-1992 over expositie in Galerie Amber in Limmen - https://kranten.archiefalkmaar.nl/issue/UIT/1992-08-19/edition/null/page/11?query=Jaar%20Geleden&sort=periodicalcode%20descending&f_issuedate%5B0%5D=1900-01-01T00:00:00Z--%2B100YEARS&f_issuedate%5B1%5D=1990-01-01T00:00:00Z--%2B10YEARS&page=7
- Veiling van een map grafisch werk, waaraan Miep een bijdrage heeft geleverd in 1986 - https://www.bubbkuyper.com/index.php?option=com_virtuemart&category_id=111&page=shop.browse&Itemid=5&limitstart=22140&limit=10

Financieel verslag

In 2024 hebben we niet meegedaan aan een tentoonstelling of textielfestival, waardoor de begrote kosten niet overeenkwamen met de werkelijkheid. De kosten voor opslag zijn omhooggegaan van 48 naar 53 euro. De vergaderkosten zijn hoger uitgevallen, omdat er na de opening in Oosterland en de kunstuitleen gezamenlijk werd gegeten. De geschatte inkomsten van de verhuur verschillen met de begroting omdat een lener pas in 2025 betaalde.

In 2024 hebben we twee boekjes en nul affiches verkocht. De meeste boekjes worden gratis weggegeven bij de atelierbezoeken die Hester doet in het kader van de podcast Het Atelier van, om meer aandacht voor de stichting te genereren. De geïnterviewden zijn blij met het cadeautje en laten vaak achteraf weten dat ze ontroerd zijn door het verhaal en het werk.

Begroting 2024	begroot	werkelijk		begroot	werkelijk
Uitgaven			Inkomsten		
Opslagkosten	750	636	Donateurs, 10 x 20 euro	200	508
Reiskosten	200	143,77	Leners 10 x 100	1000	900
Bureaunkosten	100	0	Verkoop schilderij	0	500
Vergaderkosten	200	411,2	Verkoop boekje	0	38,70
Kosten bankrekening	250	251,48	Verkoop affiches	0	0
Kosten verzenden	50	€ 21,23	Inkomsten genereren door sponsoring	950	0
Deelname Textiel Festival of expositie	400	0	Eigen bijdrage	2000	0
Fotografie	2000	0			
Bushuur	100	0			
Verpakkingsmateriaal	100	0			
	4150	1463,68		4150	1946,70

	verwacht	werkelijk
Inkomsten	4150	1946,70
Uitgaven	4150	1463,68
Positief resultaat		483,02

Begroting en jaarplan 2025

In 2025 zullen de opslagkosten stijgen van € 53,00 naar € 55,00 per maand. Vanaf 2025 gaan we de kosten voor de website zelf dragen. Deze zijn de afgelopen jaren betaald door Jan en Joke van De Ven, waarvoor veel dank. In 2025 is het 10 jaar gelden is dat Miep overleed en ze zou 80 zijn. We willen in 2025 proberen een tentoonstelling te regelen, waarvoor we kosten opnemen in de begroting. We betalen deze uit eigen middelen, maar hopen nieuwe donateurs te werven en werk te verkopen.

Begroting 205			
Verwachte uitgaven		Verwachte inkomsten	
Opslagkosten	660	Donateurs, 12 x 20 euro	240
Reiskosten	200	Leners 11 x 100	1100
Bureaunkosten (incl. website)	300	Verkoop schilderij	0
Vergaderkosten	400	Verkoop boekje	100
Kosten bankrekening	265	Verkoop affiches	10
Kosten verzenden	50	Eigen bijdrage	3225
Deelname Expositie	500		
Fotografie	2000		
Bushuur	200		
Verpakkingsmateriaal	100		
Totaal	4675	Totaal	4675

Stichting Miep van Riessen wil in 2025

- Meer bekendheid geven aan het werk van Miep van Riessen en het boekje over 'De Verdronkenen';
- Het boekje laten opnemen in belangrijke bibliotheken in Nederland;
- Minimaal twee nieuwsbrieven verspreiden;
- De website bijhouden en uitbreiden met columns;
- Het aantal leners uitbreiden;
- De datum voor de kunstuitleen staat gepland op zaterdag 29 november 2025;
- De kring van vrijwilligers/donateurs verder uitbreiden;
- Het comité van aanbeveling groter maken. Proberen leden te werven in de textielwereld, kunstwereld, letterkunde etc.;
- Zoeken naar expositiemogelijkheden en tentoonstellingen waaraan werk kan worden geleend;
- De schilderijen in de opslag beter fotograferen en opnieuw verpakken;
- Meer inzetten op sociale media om het bereik te vergroten;
- Adresbestand opschonen en nieuwe leden voor de nieuwsbrief werven.

Sociale media

<https://www.facebook.com/StichtingMiepvaniessen>
<https://www.instagram.com/stichtingmiepvaniessen>
<https://x.com/miepvaniessen>
<https://www.youtube.com/channel/UCPekdQq2tE15lrr0bYcR37g>

Podcast

<https://hetateliervan.info/miep-van-riessen/>
<https://hetateliervan.info/van-atelier-naar-museum/>
<https://hetateliervan.info/miep-aan-het-woord/>