

JAARVERSLAG 2021

Stichting Miep van Riessen



Inleiding

In ons vorige jaarverslag schreven we: *Voor 2021 hebben we wel plannen, maar we wachten met ondernemen tot de maatregelen zijn versoepeld.* Een van die plannen was het viertien van ons vijfjarig jubileum -waarschijnlijk met Bossche bollen- op 3 februari. Helaas waren de maatregelen nog niet zo ver versoepeld dat dat door kon gaan. Wat gelukkig wél kon doorgaan, was het tentoonstellen van 'De Vermisten' in Museum Huis Doorn en de jaarlijkse kunstuitlen in november. En... Hester heeft inmiddels drie podcasts gemaakt over Miep en haar werk.

Zo pakken we langzaam de draad weer op. Voor 2022 hebben we uiteraard weer mooie plannen en we gaan weer van alles ondernemen, nu de maatregelen zijn versoepeld!

Dank aan iedereen die Stichting Miep van Riessen ook in 2021 weer heeft gesteund!

Hartelijk groet,

Hester Wandel, Govert Meijers en Martine van de Ven

Bestuur

Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016. Het bestuur bestaat uit drie leden: Hester Wandel, voorzitter, Martine van de Ven, secretaris en Govert Meijers, penningmeester.

De bestuursleden ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

Sinds 2016 heeft de stichting een culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

In 2021 heeft de stichting niet live vergaderd, daarom is er geen gezamenlijke foto. Wel is er telefonisch en per email contact geweest.

Comité van aanbeveling

Stichting Miep van Riessen wil een comité van aanbeveling aanstellen om ons te adviseren bij onze doelstellingen en als ambassadeur te fungeren. Te denken valt aan mensen in de textielwereld, Schagen en omgeving, de literaire wereld en in Zeeland. Dit zijn de gebieden die overeenkomen met de thema's in het werk van Van Riessen.

Het comité van aanbeveling bestond in 2021 uit 1 persoon: Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwkerk.

Donateurs

We danken onze 21 donateurs die ons in 2021 hebben gesteund. Om ons werk te kunnen voortzetten zijn we altijd op zoek naar nieuwe donateurs. Wilt u ons ook steunen of kent u iemand?

Activiteiten

In 2021 konden we geen tentoonstelling organiseren. De kunstuitleen kon wel plaatsvinden, omdat deze binnen de versoepelingen viel.

Kunstuitleen

Op zaterdag 27 november 2021 was de jaarlijkse ruildag van de kunstuitleen. In twaalf huizen wordt genoten van een werk van Miep van Riessen aan de muur. Er werden 4 werken geruild, 5 werken verlengd en kwamen 3 werken terecht bij nieuwe leners.

Bruikleen Museum Huis Doorn



In 2021 is het 100 jaar geleden dat in Huis Doorn de gevluchte ex-keizerin van Duitsland Auguste Victoria overleed. Haar man ex-keizer Wilhelm overleed 80 jaar geleden op dezelfde plek. Reden voor Museum Huis Doorn (<https://www.huisdoorn.nl/nl/>) om een tentoonstelling te organiseren over rouw. De tentoonstelling *ROUW. Van keizerin tot corona* gaat over persoonlijke rouw en collectieve rouw zoals die in de afgelopen 100 jaar werd beleefd en verbeeld. Een van de voorbeelden van collectieve rouw is de

Watersnoodramp. Voor dat onderdeel klopte het museum bij ons aan.

Het liefst wilde conservator Cornelis van der Bas natuurlijk *De Verdrinkenen* lenen, maar dat heeft een prominente plek in het Watersnoodmuseum. Of we nog iets hadden dat met de totstandkoming van het werk te maken had? Zoals de stroken met letters die Miep gebruikte om de tekst met carbonpapier op het doek te zetten. We boden ze iets veel mooiers aan: *De Vermisten*, 2009, acrylverf en garens op doek, 70 x 70 cm. (<https://i2.wp.com/miepvanniessen.nl/wp-content/gallery/2000-2010/vermisten.jpg>)

In dit werk gaf Miep de namen weer van de mensen die sinds de ramp nog steeds worden vermist of nog niet zijn geïdentificeerd. Ze liet de namen leeg en borduurde eromheen om zo het gemis te verbeelden. Er zijn de laatste jaren al een paar mensen geïdentificeerd met behulp van DNA onderzoek. Zo kunnen nabestaanden na meer dan 65 jaar toch nog een definitieve herdenkingsplek maken voor hun dierbaren. Maar het verlies blijft.

Daarom past dit werk goed in de tentoonstelling *Rouw*. Omdat het doek wordt getoond in een aanbouw aan het tentoonstellingspaviljoen, dat van glas is gemaakt, stelden we eisen voor de presentatie. Het werk wordt nu gepresenteerd achter UV-werend perspex en staat van de zon af. Op 17 september kwam de conservator het werk ophalen in Amstelveen en op 30 september was de opening van de tentoonstelling. Martine en Hester gingen erheen.

Het is een indrukwekkende tentoonstelling omdat het huis zelf in rouw is ingericht, zoals dat 100 jaar geleden ook gebeurde. Op basis van schilderijen, foto's en documenten zijn de sterfkamers nagebouwd met een kist, rouwboeketten (van stof) en afgedekte spiegels. In de tentoonstelling staan bijzondere gebeurtenissen waarbij collectief werd gerouwd centraal, zoals de beide wereldoorlogen, de Bijlmerramp, de ramp met de MH17 en het overlijden van Pim Fortuyn en André Hazes.

Het toont een beeld van persoonlijke rouw en vooral "schouders eronder en weer door" naar openlijke rouw door middel van een bloemenzee bij de plek waar mensen zijn overleden.

Daarin heeft het werk van Miep een mooie plaats gekregen. Door de lichte ruimte komen de letters heel mooi uit en kunnen de namen goed worden gelezen. Zie de foto's in de bijlage.

De tentoonstelling is te zien tot 3 juli 2022.

Miep in een podcast



Onze voorzitter Hester heeft haar eigen podcast gemaakt: HET ATELIER VAN, waarin natuurlijk het atelier van Miep van Riessen wordt besproken. Maar ook gaat Hester op bezoek bij andere kunstenaars, vormgevers, architecten, goudsmeden en fotografen. Ateliers zijn de rode draad in haar leven en werk. Ze is er zelfs in een geboren. Toen Miep nog op de kunstacademie zat, kwam Hester in het examenjaar ter wereld. Daarna had Miep altijd een atelier aan huis, dus Hester weet niet beter.

Nu gaat ze kijken hoe het er bij anderen aan toe gaat. Maar ook gaat ze op zoek naar ateliers die er niet meer zijn in het ATELIER van de HERINNERING. Daarover spreekt ze met nabestaanden en bekenden van de kunstenaars.

Voor het logo van de podcast is een foto uit het atelier van Miep gebruikt.

Er zijn drie uitzendingen over Miep beschikbaar:

-  Over ateliers van Miep in Den Bosch en Schagen.
<https://app.springcast.fm/15017/het-atelier-van-de-herinnering-miep-van-riessen>
-  Van atelier naar museum. Hierin wordt de bruikleen van 'De Vermisten' aan Museum Huis Doorn besproken.
<https://app.springcast.fm/player/e/22358/00d664/dark>
-  Van Miep van Riessen zijn drie radio-opnames bewaard gebleven. Die worden in deze podcastaflevering gebruikt. Dus u kunt Miep zelf aan het woord horen.
<https://app.springcast.fm/15017/bonus-miep-van-riessen-aan-het-woord>

Gaat u haar volgen en luisteren?

Link naar Apple: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/het-atelier-van/id1589777722>

Link naar Spotify: <https://open.spotify.com/show/1WpGmYrXqYCqJSGrF5yGuQ>

Link naar YouTube, voor filmpjes:

<https://www.youtube.com/channel/UCqc40RVkLYJX3PfRXvCo2nQ>

Link naar Facebook, voor foto's: <https://www.facebook.com/groups/582263436536589/>

Link naar Instagram, voor foto's: <https://www.instagram.com/hetateliervan/>

In de media

Elk jaar maken we een overzicht van wat er dat jaar over Miep en haar werk online is gezet. In 2021 was het werk van Miep van Riessen, naast de eigen social mediakanalen van de stichting, online zichtbaar:

Over de Verdronkenen in het Watersnoodmuseum:

-  <https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g3632595-d3724550-i462961469-Watersnoodmuseum-Ouwerkerk-Zeeland-Province.html>
-  <https://www.routeyou.com/nl-nl/location/view/50586799/de-verdronkenen>
-  <https://www.wikidata.org/wiki/Q29048738>

Andere podcastkanalen:

-  <https://podcastluisteren.nl/ep/Het-Atelier-van-Het-Atelier-van-de-Herinnering-Miep-van-Riessen>
-  <https://podtail.com/podcast/het-atelier-van/>
-  <https://nederlandse-podcasts.nl/podcast/het-atelier-van/het-atelier-van-hester-wandel>

Via Youtube plaatsten we een filmpje van de uitnodigingen die Marijn Wandel, de zoon van Miep, maakte voor de kunsttuileen die ze tussen 2002 en 2015 aan huis had.

-  <https://www.youtube.com/watch?v=GOK1QzfSL8s>

Voorzitter Hester plaatst af en toe een column op de website waarin een werk van Miep van Riessen een link heeft met de actualiteit. De volgende columns staan op de website:

-  3 januari 2021- <http://miepvanriessen.nl/de-magie-van-miep/>
-  1 februari 2021- <http://miepvanriessen.nl/de-verhalen-achter-het-werk-van-miep/>
-  5 mei 2021- <http://miepvanriessen.nl/vrijheid/>

Financieel verslag

In 2021 hebben we 2 boekjes verkocht en 10 stuks in consignatie gegeven aan Huis Doorn. Twaalf boekjes zijn gratis weggegeven, net als 2 affiches. De boekjes worden onder andere weggegeven bij de atelierbezoeken die Hester doet in het kader van de podcast Het Atelier van, om meer aandacht voor de stichting te genereren. Daarop wordt positief gereageerd door de geïnterviewden.

In september 2021 werd de huur van de opslag verhoogd van € 42 naar € 44.

Begroting 2021					
Uitgaven			Inkomsten		
	begroot	werkelijk		begroot	werkelijk
Opslagkosten (12 x 42 euro huur, 4 x 10 vochtvreters, 4 x 10 noppenfolie)	600	521,68	Donateurs, 10 x 20 euro	400	803
Reiskosten	200	83,65	Leners, 8 x 100	800	1000
Bureaunkosten	100	81,83	Verkoop boekje	50	28,32
Vergaderkosten	150	50	Verkoop affiches	10	0
Kosten bankrekening	150	130,23	Inkomsten genereren door sponsoring	390	0
Kosten verzenden	50	36,4			
Deelname Textiel Festival of expositie	400	0			
Totaal	1650	903,79		1650	1831,32
				Baten	927,53

Begroting en jaarplan 2022

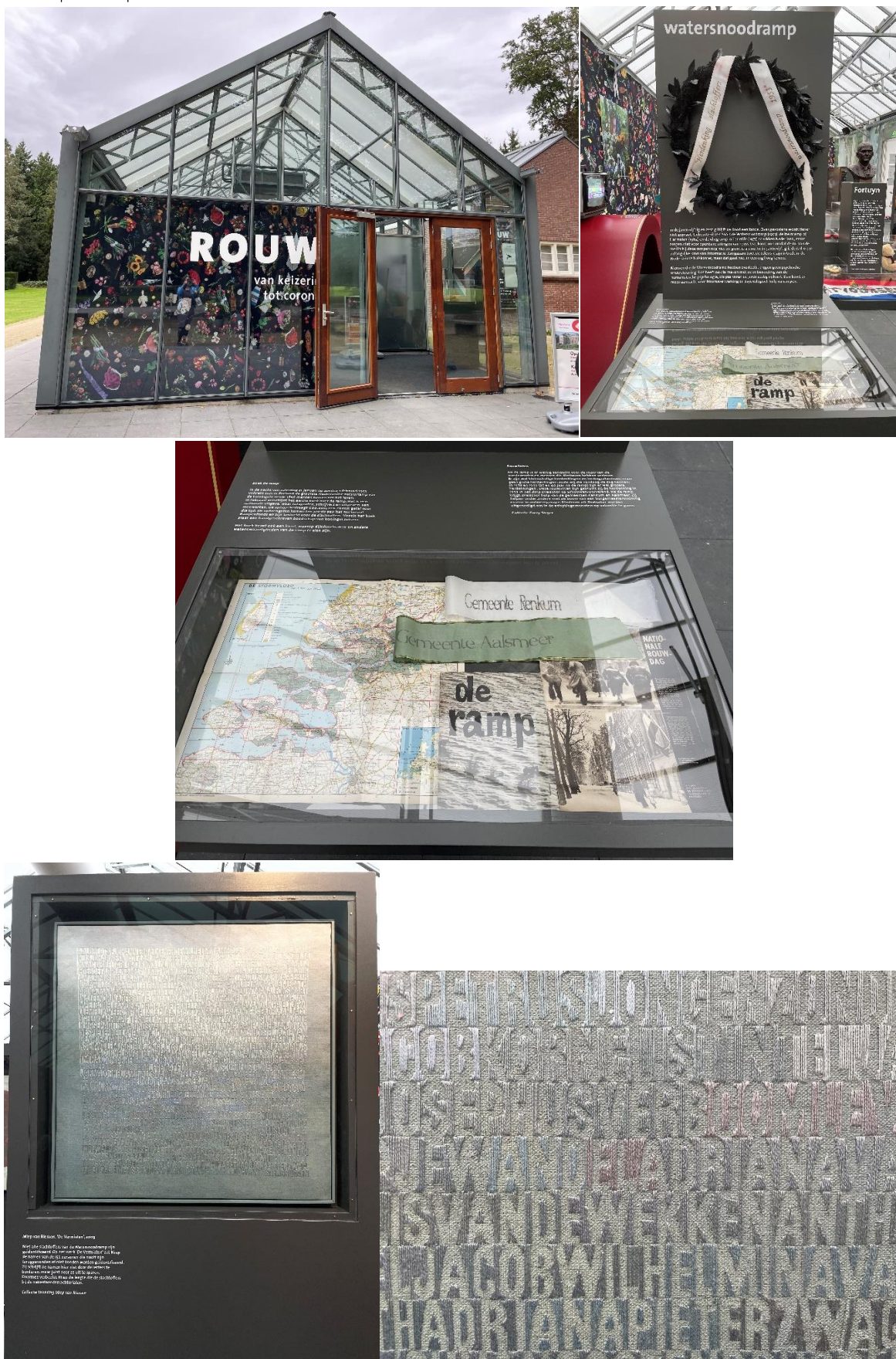
Verwachte uitgaven		Verwachte inkomsten	
Opslagkosten (12 x 44 euro huur, vochtvreters, noppenfolie)	650	Donateurs, 10 x 20 euro	400
Reiskosten	200	Leners 10 x 100	1000
Bureaunkosten	100	Verkoop boekje	20
Vergaderkosten	150	Verkoop affiches	5
Kosten bankrekening	150	Inkomsten genereren door sponsoring	275
Kosten verzenden	50		
Deelname Textiel Festival of expositie	400		
	1700		1700

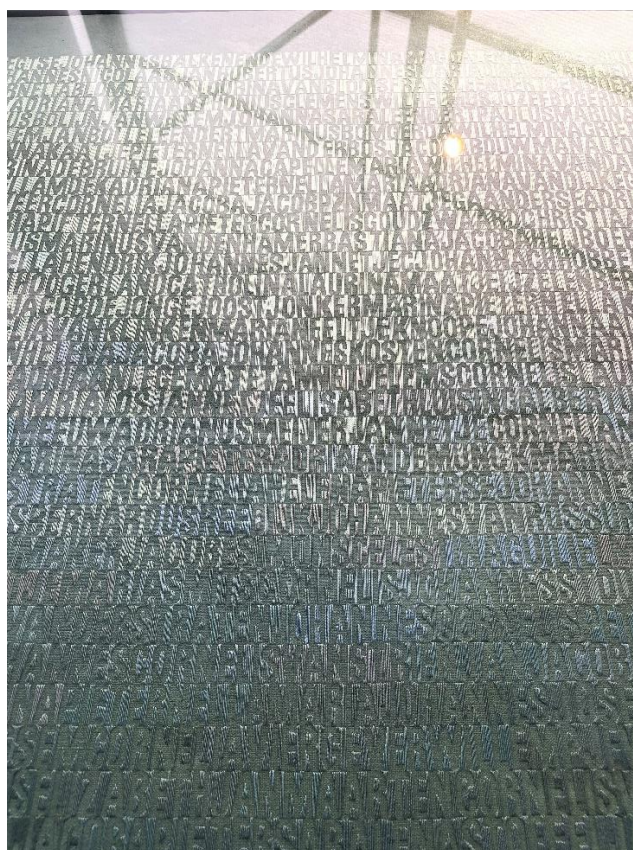
Stichting Miep van Riessen wil in 2022:

- 📖 Meer bekendheid geven aan het werk van Miep van Riessen en het boekje over 'De Verdronkenen';
- 📖 Het boekje laten opnemen in belangrijke bibliotheken in Nederland
- 📖 Minimaal twee nieuwsbrieven verspreiden;
- 📖 De website bijhouden en uitbreiden met columns;
- 📖 Het aantal leners uitbreiden. De datum voor de kunstuitleen staat gepland op **zaterdag 26 november 2022**;
- 📖 De kring van vrijwilligers/donateurs verder uitbreiden;
- 📖 Het comité van aanbeveling groter maken. Proberen leden te werven in de textielwereld, kunstwereld, letterkunde etc.
- 📖 Zoeken naar expositiemogelijkheden en tentoonstellingen

Bijlage 1

Foto's op de expositie ROUW in Huis Doorn





Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016
De stichting heeft een culturele ANBI-status

RSIN	856041427
KvK-nummer	65260503
Rekeningnummer	NL22INGB0007073252
E-mail	stichtingmiepvanriessen@gmail.com
Website	www.miepvanriessen.nl
Sociale media	https://www.facebook.com/StichtingMiepvanRiessen https://www.instagram.com/stichtingmiepvanriessen https://twitter.com/miepvanriessen https://www.youtube.com/channel/UCPekdOq2tE15Irr0bYcR37g