

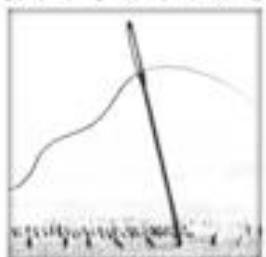
JAARVERSLAG 2016

Stichting Miep van Riessen



WWW.STICHTINGZOOK.NL

STICHTING



miep van riessen

WWW.MIEPVANRIESSEN.NL

KUNSTPROJECTEN OP BIJZONDERE LOCATIES

WATERLAND VAN MIEP VAN RIESSEN

MET GELUIDSCOLLAGE VAN QUINTEN TRENTELMAN
EN MET INSTALLATIE WATERLANDERS VAN JUDITH KONING

IN DE WATERTOREN VAN ALKMAAR
WATERTOREN ALKMAAR | BERGERWEG 62 | 1851 AE ALKMAAR

OPENINGSTIJDEN EXPOSITIE MIEP VAN RIESSEN

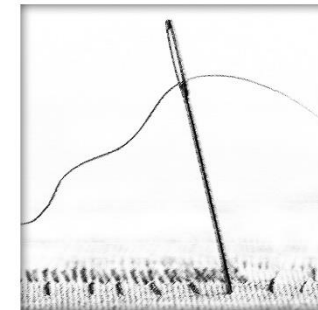
ZA 10 SEPTEMBER | 10.00-17.00 UUR (OPEN MONUMENTENDAG)

ZO 11 | ZA 17 | ZO 18 SEPTEMBER | 13.00 - 17.00 UUR

ZA 1 | ZO 2 OKTOBER | 13.00 - 17.00 UUR



CLAFIS
INGENIEUS



Inleiding

Op 3 februari 2016 werd Stichting Miep van Riessen opgericht. We kunnen stellen dat het de start was van een wervelend jaar. Ons eerste doel, het bekendmaken van het werk van Miep van Riessen, werd al ruimschoots bereikt door de tentoonstelling in de Watertoren in Alkmaar, waar we 1001 mensen hebben ontvangen. Vele anderen bereikten we door artikelen in de krant en via de sociale media.

Andere doelstellingen in ons beleidsplan voor 2016 waren het zoeken naar een goede opslag, het werven van donateurs, het bekendmaken van de stichting door middel van een nieuwsbrief en sociale media, het voortzetten van de kunstuitleen en het doen van onderzoek.

2

In bijgaand verslag treft u een overzicht aan van onze werkzaamheden in 2016 en kunt u zien dat veel doelstellingen uit het jaarplan zijn bereikt in het eerste jaar. Tevens laten we onze plannen voor de komende jaren zien. Wij hopen dat u ons wilt (blijven) steunen in het bewerkstelligen van onze doelen en bij de activiteiten die we voor de komende jaren gepland hebben.

Wij danken iedereen die heeft bijgedragen aan onze stichting!

Stichting Miep van Riessen

Martine van de Ven, Govert Meijers en Hester Wandel

Bestuur



Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016. Het bestuur van Stichting Miep van Riessen bestaat uit drie leden: Hester Wandel, voorzitter, Martine van de Ven, secretaris en Govert Meijers, penningmeester. De bestuursleden ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten en een niet-bovenmatig vacatiegeld.

In 2016 verkregen we de culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

In 2016 heeft de stichting 5 keer vergaderd, waarbij notulen zijn gemaakt.

Comité van aanbeveling

Stichting Miep van Riessen wil een comité van aanbeveling aanstellen om ons te adviseren bij onze doelstellingen en als ambassadeur te fungeren. Te denken valt aan mensen in de textielwereld, Schagen en omgeving, de literaire wereld en in Zeeland. Dit zijn de gebieden die overeenkomen met de thema's in het werk van Van Riessen.

Het comité van aanbeveling bestond in 2016 uit 1 persoon: Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk. Naar nieuwe leden wordt gezocht.

Donateurs en vrijwilligers

In het oprichtingsjaar heeft Stichting Miep van Riessen 42 donateurs bereid gevonden ons financieel te steunen in onze doelstellingen. Voor 20 euro per jaar kun je donateur worden en ontvang je vier keer per jaar de nieuwsbrief en uitnodigingen voor openingen en presentaties. Tevens hebben 15 vrijwilligers geholpen met de tentoonstelling in de Watertoren. Dat bestond uit het surveilleren en assisteren bij de tentoonstelling, maar ook het ontwerpen van het logo en affiches voor de tentoonstelling en het bijhouden van de website.

Kunstuitleen

De kunstuitleen van het werk van Miep van Riessen is een voortzetting van de uitleen die Miep van Riessen in 2002 aan huis is gestart. Zij hield twee keer per jaar open huis, waar werken voor een half jaar konden worden geleend. Stichting Miep van Riessen heeft de kunstuitleen voortgezet en verhuurt de werken voor een jaar voor 100 euro per jaar. De jaarlijkse ruildag is eind november, rond de verjaardag van Miep van Riessen. Stichting Miep van Riessen heeft 78 werken van Miep van Riessen in voorraad in de kunstuitleen. In 2016 zijn er 15 werken uitgeleend. Negentien werken waren te zien op de tentoonstelling in de Watertoren van Alkmaar.

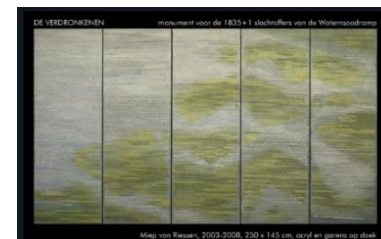
Twee werken zijn vanuit de kunstuitleen verkocht aan leners. De tentoonstelling in de Watertoren zorgde ook voor de verkoop van een schilderij. Alle verkopen komen ten goede aan de stichting.

Publicaties

Marijn Wandel ontwierp het logo voor de stichting gebaseerd op een foto van het werk op het atelier van Miep. Tevens maakte hij de uitnodiging en het affiche voor de tentoonstelling in de Watertoren. Het logo en het werk van Van Riessen vormden de basis voor het visitekaartje voor de stichting, waarvan we er vele uitdeelden bij de expositie in de Watertoren.

De website van de stichting is een voortzetting van de site die Jan van de Ven heeft ontworpen. Hij maakte ook de foto's van het werk. In 2016 is de website aangevuld met gegevens van de stichting, het leven en werk van Van Riessen, de nieuwsbrieven die in 2016 zijn verspreid en links naar de sociale media (Facebook, Twitter, Instagram) zijn op de website geplaatst.

Voor de expositie maakten we een fotoverslag van de totstandkoming van het werk 'De Verdronkenen', die in de zaal werd opgehangen. Dit verslag zal de basis vormen voor een eventueel uit te geven publicatie in de toekomst.



Onderzoek

Er is een start gemaakt met het in kaart brengen van het oeuvre van Miep van Riessen. Er is een lijst met alle werken gemaakt, gebaseerd op de kaartenbak die Van Riessen aanlegde van haar werk. Door middel van een oproep in de nieuwsbrief ontvingen we foto's van werken die mensen van haar hebben gekocht. Zo kan de kennis over de werken worden uitgebreid. Er is een start gemaakt met een lijst van tentoonstellingen, waaraan Van Riessen meewerkte, op basis van het nagelaten archief.

Aan het RKD (Rijksdienst Kunsthistorische Documentatie) zijn de juiste gegevens over Miep van Riessen doorgegeven. <https://rkd.nl/nl/explore/artists/66841>

Activiteiten

Lezing in Watersnoodmuseum, 31 januari 2016

Op 31 januari 2016 hield Hester Wandel een lezing over het werk van Miep van Riessen in het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk. In de lezing stonden de werken 'De Verdrinkenen' en 'De Vermisten' centraal. Deze werken maakte Miep van Riessen als aandenken aan de slachtoffers van de Watersnoodramp in 1953.

Die middag werd het boek "Aanvulling op de monumenten van de Watersnood" van Piet van der Have, Marijke van Hamelsveld en Simon van der Haagen gepresenteerd. In deze aanvulling staat het werk 'De Vermisten' afgebeeld. In het boek "De Monumenten van de Watersnood" uit 2010 van dezelfde auteurs staat 'De Verdrinkenen' groot afgebeeld op de binnenkant. Bij de presentatie van dat boek werd het werk tentoongesteld in het Watersnoodmuseum.



Miep van Riessen en Ingrid Jonker



Miep van Riessen maakte van het gedicht "Korreltje zand" van de Zuid-Afrikaanse dichtster Ingrid Jonker (1933-1965) een schilderij. Omdat de dochter van Jonker, Simone, bezig was met een tribuut voor haar moeder - een cd waarop verschillende zangers en bands gedichten van haar zingen - heeft de stichting contact gezocht. Helaas kon er geen foto van het schilderij op de cd-hoes worden geplaatst, omdat die was voorbehouden aan de muzikanten. Maar het werk van Miep is nu wel bekend in Zuid-Afrika. Simone Jonker is onder de indruk van het werk en het feit dat het gedicht was voorgedragen bij de begrafenis van Miep.

Radio-optreden, zondag 29 mei 2016

Op zondag 29 mei 2016 was Hester Wandel twee uur lang te gast in het radioprogramma "Met de deur open" op SchagenFM. Zij ging in gesprek met Kitty Mertz over haar eigen leven en het werk van Miep van Riessen. Het gesprek was zo geanimeerd, dat de tijd om vloog. Van de tien meegenomen liedjes konden er door alle gesprekken maar acht worden beluisterd. Helaas is het interview de week erna overschreven, dus niet terug te luisteren. Het toeval wil dat dit ook met Miep gebeurde, toen zij in 2010 in hetzelfde programma te gast was. Dus wie het toen heeft gehoord, heeft geluk gehad.

Op de website van SchagenFM in het audioarchief zijn wel drie andere interviews met Miep terug te luisteren: http://www.schagenfm.nl/pg-28464-7-86831/pagina/audio_archief.html

Tentoonstelling

Expositie Waterland in Watertoren



Vlak na de oprichting van de stichting werden we gevraagd door Mi-hyun Dodde van Stichting ZOOK om te exposeren in de Watertoren van Alkmaar. Mi-hyun, een vriendin van Miep, had net ZOOK opgericht om tentoonstellingen te organiseren op bijzondere locaties en vond het een eer om de Watertoren aan te bieden voor het werk van Miep.

In de weekenden van 10 en 11, 17 en 18 september en 1 en 2 oktober vond de tentoonstelling “Waterland” in de Watertoren van Alkmaar plaats. De opening was op vrijdagavond 9 september. 1001 Bezoekers kwamen in drie weekenden langs in de Watertoren, waar negentien werken van Miep van Riessen hingen. Mede door de *Open Monumentendag* en de *Big Draw* en vooral dankzij de artikelen in de krant, wisten veel mensen de expositie te vinden. Niet iedereen kwam voor het werk van Miep, want het is ook heel bijzonder om een Watertoren te mogen bezoeken. Sommigen waren er al decennialang langs gereden of woonden er vlak onder en konden hem nu eindelijk bezichtigen. Maar ook al kwamen mensen niet speciaal voor de expositie, velen waren zeer getroffen door het werk van Van Riessen. We kregen ontroerende reacties. Ook waren er bezoekers die de watersnood in 1953 hadden meegemaakt en hun angstige verhalen met ons deelden.

Niet alleen het werk van Van Riessen was te zien, ook maakte kunstenaar Quinten Trentelman speciaal voor deze tentoonstelling een installatie geïnspireerd op het werk van Miep van Riessen. Kunstenaar Judith Koning toonde er haar installatie ‘Waterlanders’, die ze in oktober 2015 maakte naar aanleiding van ‘De Verdrinkenen’ en het overlijden van Van Riessen. De werken van de drie kunstenaars waren een prachtige aanvulling op elkaar.

Erkenning

Naast de 1001 bezoekers en de mooie reacties in het gastenboek leverde de tentoonstelling ons 4 nieuwe donateurs, 1 koper, 2 nieuwe leners en 87 verkochte affiches van ‘De Verdrinkenen’ op. En heel veel voldoening! Het waren drukke weken om naast ons werk ook het hele weekend in de Watertoren aanwezig te zijn, maar we kregen zoveel waardering en erkenning voor het werk van Miep en de stichting. Tevens was menig een ervan overtuigd dat ‘De Verdrinkenen’ een plek in Zeeland verdient. Dat is nu een van onze volgende doelen: ‘De Verdrinkenen’ tentoonstellen in Zeeland in 2018, bij de 65-jarige herdenking van de Watersnoodramp.

Big Draw



Op zaterdag 1 oktober vond de *Big Draw* plaats, een internationaal evenement om mensen aan het tekenen te krijgen. Deze werd in Alkmaar georganiseerd door Artiance en de Watertoren was een van de deelnemers. Samen met Eva Rijs (voorheen educator bij het Zaans Museum, nu bij CODA in Apeldoorn) had de stichting een workshop bedacht die aansloot bij het werk van Van Riessen. Met stempels gemaakt van katoendraad, dat om een blokje werd gewonden en ingesmeerd met verf, werd een nieuw schilderij



gemaakt van gestempelde vierkantjes. De hele dag kwamen kinderen en volwassenen langs op de bovenste verdieping van de Watertoren om stempels te maken en af te drukken. Aan het eind van de dag was het kunstwerk klaar. Stichting ZOOK, die alweer is gevraagd voor de Big Draw van volgend jaar, zal dit kunstwerk bewaren net als de resultaten die nog zullen volgen.

Samenwerking

Het was heel bijzonder om met Stichting ZOOK, eigenaar van de Watertoren Clafis en kunstenaars Judith Koning en Quinten Trentelman samen te werken. De samenwerking verliep heel goed en het was ook heel gezellig. Wat zou Miep trots op ons geweest zijn als ze had kunnen zien hoe mooi haar werk in de Watertoren hing en haar vriendschappen werden voortgezet en versterkt met de stichting.

8

We bedanken hierbij iedereen die met ons de tentoonstelling tot een succes heeft gemaakt: Mi-hyun, Johan, Judith, Quinten, Nico, Wim, Marieke, Marijn, Annemieke, Jan-Willem, Kerre, Elly, Eva, Jan, Joke en de vrijwilligers van de Open Monumentendag en Empower. Clafis sponsorde de opening en de banier en gaf ons zeer gastvrij toegang tot de Watertoren.

Uit het gastenboek tijdens de expositie in de Watertoren

“Wat een engelengeduld heeft Miep gehad om deze kunstwerken te maken. Prachtig!”

“Fabelachtig mooi. Kleuren en composities zijn levend en heel kunstzinnig”

“Waarom heeft de provincie Zeeland dat mooie werk, met al die namen, nog niet gekocht”

In de media

In 2016 is Stichting Miep van Riessen goed zichtbaar geweest in de media dankzij de verschillende activiteiten. Hierbij de link naar de verschillende artikelen in de media.

Januari 2016

Hester Wandel hield een lezing in het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk.

 <http://www.watersnoodmuseum.nl/NL/actueel/nieuws/148/aanvulling-monumenten-van-de-watersnood-1953/>

 <http://zeelandboeken.pzc.nl/?p=17112>

Mei 2016

Hester Wandel was te gast in het radioprogramma "Met de deur open" van Kitty Mertz

 http://www.schagenfm.nl/nw-28464-7-623722/nieuws/hester_wandel_in_met_de_deur_open.html

September 2016

In de Watertoren van Alkmaar vond de expositie Waterland plaats

 Vrijdag 2 september 2016 PZC, aankondiging expositie Watertoren

 Donderdag 8 september 2016, NHD, Schager Courant, 'Fraaie ode aan Miep van Riessen' van Paulo Ramler met foto van Jan Jong

 Vrijdag 9 september 2016, NHD, Alkmaarse Courant, 'Van Riessen schilderde met garen' van Mark Minnema met foto van Jan Jong

 Zaterdag 10 september 2016, radio interview vanuit Watertoren met Kitty Merz in programma Krieken op SchagenFM

 <http://www.rodinl.nl/widgets/1444-alkmaar/nieuws/1356836-waterland-van-miep-van-riessen-in-de-watertoren>

 http://www.rondjeschagen.nl/ag-823-7-89024/agenda/waterlandvan_miep_van_riessen.html

 <http://nhb.nl/tentoonstellingen/>

 <https://www.alkmaar.nl/gemeente/webcms/site/gemeente/stad/monumenten/files/expositie%20Watertoren%20Alkmaar.pdf>

- ❏ http://www.kunstinzicht.nl/kunst/prikbord_pl/alkmaar/expositie-open-atelier/p58715/expositie-waterland-miep-van-riessen-in.html
- ❏ <https://stichtingzook.wordpress.com/.../waterland-van-miep-van-riessen>
- ❏ <https://alkmaarcentraal.nl/nieuws/32824291-expositie-waterland-van-miep-van-riessen-in-de-watertoren-van-alkmaar>
- ❏ <http://eventerbee.nl/event/expositie-waterland-van-miep-van-riessen.1178819762184619>
- ❏ <http://alkmaar.vandaag.nl/bezoek-expositie-waterland-in-watertoren-alkmaar/>
- ❏ <http://alkmaarsewatertoren.nl/clafis-opent-deuren-alkmaarse-watertoren-tijdens-open-monumentendag-2016/>
- ❏ <http://www.victoriefonds.nl/projecten/oktober-december-2016/noord-holland-bi%C3%ABnna-2016.html>
- ❏ <http://www.vezel.org/textiel-land-heen/>
- ❏ <http://keepvanjute.blogspot.nl/2016/09/open-water.html>
- ❏ <http://www.artiance.nl/agenda/big-draw-alkmaar-2016/>



Financieel verslag

Het startkapitaal van de stichting waren de donaties op de begrafenis van Miep van Riessen in juni 2015. Zij wilde geen bloemen, maar graag een bijdrage zodat er een stichting kon worden opgericht.

Uitgaven 2016

Reiskosten
Bureaunkosten
Kosten vergadering
Kosten expositie
Opslagkosten

Totaal

Verdienste in 2016

Inkomsten 2016

245,56 Inkomsten uit donateurs
265,14 Inkomsten uit donaties en verkoop affiches
111 Inkomsten uit verhuur
264,84 Inkomsten uit verkoop schilderijen

243,61

1130,15

4809,85

1508
932
2400
1100

Totaal

5940

Begroting 2017

Verwachte uitgaven

Opslagkosten
Reiskosten
Bureaunkosten
Vergaderkosten
Verzekering
Kosten bankrekening

Totaal

Verwachte inkomsten

560 Donateurs
250 Leners

200

200

300

114

1624

840
1300

Totaal

2140

Jaarplan 2017

Stichting Miep van Riessen wil in 2017:

- ▣ Campagne voeren om ervoor te zorgen dat 'De Verdronkenen', Mieps monument voor de Watersnood, op 1 februari 2018 bij de 65^{ste} herdenking van de watersnoodramp in Zeeland te zien is;
- ▣ Op zoek gaan naar een economischere opslag (kleiner) van de kunstwerken;
- ▣ Het kenbaar maken van de stichting en haar activiteiten voortzetten via persberichten, het aanschrijven van personen en bedrijven binnen ons netwerk en via sociale media. Het netwerk uitbreiden;
- ▣ In 2017 vier nieuwsbrieven verspreiden;
- ▣ De website bijhouden en uitbreiden. Er moet een completer overzicht van de werken komen op de website. Bij elk werk willen we de volgende informatie vermelden: het nummer van het werk, de titel, het jaar, de maten, de materialen, het soort lijst en of het werk te koop, te leen of in privébezit is;
- ▣ Verder gaan met het in kaart brengen van het oeuvre, het doen van onderzoek en de informatie over schetsen en grafisch werk bijwerken;
- ▣ Het aantal leners uitbreiden. De datum voor de kunstuitleen staat gepland op 24 november 2017;
- ▣ De kring van vrijwilligers/donateurs verder uitbreiden;
- ▣ Het comité van aanbeveling groter maken. We gaan leden werven in de textielwereld, kunstwereld, letterkunde etc.

12

Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016
De stichting heeft een culturele ANBI-status

RSIN	856041427
KvK-nummer	65260503
Rekeningnummer	NL22INGB0007073252
E-mail	stichtingmiepvanriessen@gmail.com
Website	www.miepvanriessen.nl