

JAARVERSLAG 2018

Stichting Miep van Riessen

Inleiding

2018 was het jaar van oogsten.

Alle inspanningen voor de vitrine voor "De Verdronkenen" en het boekje werden met de presentatie ervan op 1 februari beloond. Op die dag was het precies 65 jaar geleden dat de watersnood Nederland teisterde.

We danken iedereen die het heeft mogelijk gemaakt onze plannen te verwezenlijken.

Stichting Miep van Riessen

Martine van de Ven, Govert Meijers en Hester Wandel

Bestuur



Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016. Het bestuur bestaat uit drie leden: Hester Wandel, voorzitter, Martine van de Ven, secretaris en Govert Meijers, penningmeester. De bestuursleden ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten en een niet-bovenmatig vacatiegeld.

Sinds 2016 heeft de stichting een culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. In 2018 heeft de stichting 2 keer vergaderd, waarbij notulen zijn gemaakt.

Comité van aanbeveling

Stichting Miep van Riessen wil een comité van aanbeveling aanstellen om ons te adviseren bij onze doelstellingen en als ambassadeur te fungeren. Te denken valt aan mensen in de textielwereld, Schagen en omgeving, de literaire wereld en in Zeeland. Dit zijn de gebieden die overeenkomen met de thema's in het werk van Van Riessen.

Het comité van aanbeveling bestond in 2018 uit 1 persoon: Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwkerk.

Donateurs

In 2018 had de stichting 8 donateurs, die een bijdrage deden aan de stichting. 33 Mensen maakten geld over voor het boekje en de vitrine, waarvoor eind 2017 een sponsoractie was gestart.

Kunstuitleen

De ruildag van de kunstuitleen van het werk van Miep van Riessen was op zaterdag 24 november 2018. Het aantal leners van de kunstuitleen bedroeg 11 personen. Acht werken werden verlengd door de huidige leners, drie werken kregen een nieuwe bestemming voor een jaar. Van een werk dat eerder was verkocht werd de laatste termijn van de aankoop betaald, waardoor het werk nu formeel van de eigenaar is geworden.

Resultaten in 2018

De Verdronkenen in het Watersnoodmuseum



Op 26 januari 2018 kwam het werk 'De Verdronkenen' in een eigen vitrine aan in het Watersnoodmuseum in Ouwkerk en kon het worden opgehangen. Dat was een spannende klus, want de vitrine van 170 bij 270 cm, met 6 mm dik UV-werend glas, weegt bijna 100 kilo. Vier man sterk hingen hem op.

Het is een prachtige vitrine geworden die het kwetsbare werk beschermt tegen licht, vocht en vingers van mensen die naar hun dierbaren zoeken op het doek. Een van de bezoekers dacht zelfs dat er helemaal geen glas voor zat, zo helder is het.

De vitrine is ontwikkeld door Frans Stofregen van Museale-Techniek. Samen met Harold Kool van Glascom Solutions, die de vitrine maakte, plaatste hij het werk in de aluminium bak.

De vitrine werd gefinancierd door Stichting Renesse en de Vrienden van het Watersnoodmuseum. Wij danken hen en Siemco Louwerse en zijn collega's van het Watersnoodmuseum hartelijk voor de goede samenwerking.

Van het maken van de vitrine en het transport maakten we samen met Frans Stofregen van Museale-Techniek een filmpje: <https://www.youtube.com/watch?v=kuPCWv4XG90>. Jan van de Ven maakte een beeldverslag van deze dag: <http://beeldenstormer.nl/wp/?p=7615>

De dag ervoor werd er een groot pakket afgeleverd bij de stichting: 500 exemplaren van het eerste boekje van de stichting over 'De Verdronkenen'. Penningmeester Govert Meijers pakte het uit op film, Unboxing 'De Verdronkenen': <https://youtu.be/-ggw-JYy-l4>.

De volgende dag werd het eerste exemplaar aangeboden aan directeur van het Watersnoodmuseum Siemco Louwerse. Bij die gelegenheid stonden Siemco Louwerse en Hester Wandel de pers te woord en verscheen er op zaterdag 27 januari een artikel in de Provinciale Zeeuwse Courant, zowel digitaal als in de papieren krant: <https://www.pzc.nl/schouwen-duiveland/kunstwerk-over-de-ramp-komt-thuis-in-het-watersnoodmuseum~aefaf3fd>.



Nationale herdenking



Op 1 februari 2018 werd de Watersnoodramp herdacht bij het nationale monument naast het Watersnoodmuseum. Omdat het 65 jaar geleden was, maakte de NOS de hele dag een speciale uitzending voor de landelijke radio en televisie. Na de speciale, zeer drukbezochte, herdenking buiten, waarbij prinses Margriet aanwezig was, werd in een tent naast het museum een symposium georganiseerd. 's Middags werd de tentoonstelling in de vierde caisson geopend door burgemeester Gerard Raben van Schouwen-Duiveland, deltacommissaris Wim Kuijken en oud-commissaris van de koning Carla Peijs. Voordat ze naar de caisson liepen, hielden ze even stil bij 'De Verdrinkenen' en bood Hester hen een boekje aan.

Aan het eind van het dagprogramma filmde de stichting een aantal mensen bij het werk, waaronder Herman van der Zandt, de presentator van de televisie-uitzending van de herdenking van de Ramp en Ria Geluk, oprichtster van het Watersnoodmuseum, burgemeester Gerard Rabelink van Schouwen-Duiveland en Deltacommissaris Wim Kuijken. Dit leverde een filmpje op met trotse mensen: <https://youtu.be/P6luG7rHJDE>.



Ria Geluk, oprichter Watersnoodmuseum



Wim Kuijken, Deltacommissaris



Herman van der Zandt, journalist en presentator

Stills uit film van Ria Geluk, Wim Kuijken en Herman van der Zandt. Foto burgemeester Gerard Rabelink van Marijn Wandel

Boekje



In het boekje 'De Verdrinkenen van Miep van Riessen. Een monument voor de slachtoffers van de Watersnoodramp van 1953' vertellen we over de totstandkoming van het werk. Nog altijd denken mensen dat het werk met een naaimachine is gemaakt. Daarom leggen we het proces van het maken van het werk uit, want het is echt helemaal met de hand geborduurd. De vormgeving van het boekje is gedaan door Marijn Wandel, de foto's door Jan van de Ven en drukkerij Mezclado uit Tilburg verzorgde de druk. Het boekje is geheel gefinancierd door de stichting, voor een deel mogelijk

gemaakt door donateurs en vrienden van de stichting. Wij zijn hen zeer dankbaar.

De stichting bij Plukker



Boekhandel Plukker op de Gedempte Gracht in Schagen was de huisboekhandel van Miep van Riessen. Daar kocht ze haar boeken, kranten en cadeaus. Veel van de boeken over de Watersnoodramp bestelde ze hier. Daarom mailden we met Plukker om te vragen of het boekje ook daar verkocht mag worden. De introductie van het boekje was op vrijdag 16 maart, tijdens de Boekenweek, met een lezing van Hester Wandel over het werk van Miep van Riessen.



Een aankondiging daarvoor deed Hester de zaterdag ervoor in het programma 'Krieken' van Kitty Mertz op SchagenFM. Zij maakte ook een fotoreportage van de middag in boekhandel Plukker.

https://www.schagenfm.nl/nw-28464-7-684210/nieuws/de_verdronkenen_van_miep_van_riessen.html



Watersnoodmuseum

Op woensdag 11 april was Hester in het Watersnoodmuseum voor het geven van een lezing tijdens een speciale bijeenkomst voor schenkers, bruikleengevers en vrijwilligers van het museum. Ter gelegenheid van de 65-jarige herdenking van de watersnoodramp heeft het Watersnoodmuseum een boekje uitgegeven met 65 schenkingen die het museum heeft gekregen. Verschillende sprekers vertelden over hun bijzondere objecten. Bovendien ontving het museum die middag een nieuwe schenking: de typemachine van de hoofdredacteur Tinus Bij de Vaate van de Zierikzeesche Nieuwsbode.

Topstuk in de Canon van Nederland



Op vrijdag 18 maart werden de drie topstukken van het Watersnoodmuseum voor de Canon van Nederland bekend gemaakt. De Watersnoodramp is een van de vijftig vensters in de Canon van Nederland (<https://www.canonvannederland.nl>), die in het Openluchtmuseum in Arnhem worden belicht in de vaste presentatie. Het Watersnoodmuseum, lid van het Canonnetwerk, heeft drie topstukken benoemd die een digitale plek krijgen in de Canon. 'De Verdronkenen' van Miep van Riessen is een van de drie topstukken, een prachtig eerbetoon aan Miep en haar kunstwerk.

Directeur Siemco Louwerse van het Watersnoodmuseum noemt het "een uniek monument". Ook directeur Willem van Bijleveld van het Openluchtmuseum roemde het werk in ons nieuwe YouTube-filmpje:

<https://www.youtube.com/watch?v=AaRloAJ6bJM>

De andere twee topstukken van het Watersnoodmuseum zijn de vulpen met inscriptie van de 21-jarige J. M. Schot van Veen die verdronk in Zierikzee. De pen dook in 1989 plotseling op in een weiland in Dreischor, een tante bracht hem later naar het Watersnoodmuseum in Ouwkerk. Het derde topstuk is een gele tas, waarin een opblaasbare rubberboot zat. De tas viel dwars door het dak van boerderij Roosjeshof bij Kerkwerf. Het gezin dat daar al uren op zolder zat, familie Van den Hoek, wist zich met behulp van de boot in veiligheid te brengen. Baby Arie werd, vanwege de winterkou, in de canvastas gestopt.

Met de drie objecten zijn de slachtoffers, de redding en de herinnering mooi gesymboliseerd. Het is een eer dat het werk van Miep van Riessen in de Canon van Nederland is opgenomen.

Meer over de Canon: https://nl.wikipedia.org/wiki/Canon_van_Nederland en <https://www.entoen.nu/nl/watersnood>



Directeur Willem van Bijleveld van het Openluchtmuseum en
directeur Siemco Louwerse van het Watersnoodmuseum

Reacties

We krijgen veel positieve reacties op het boekje en mensen sturen selfies vanuit het Watersnoodmuseum om te laten zien dat ze er zijn geweest. Onderstaand enkele reacties:

"Wat mooi dat je dat gemaakt hebt. Ik heb het gelezen en het is een goed verslag van het maken van het borduurwerk en van het vinden van een perfect passende plek ervoor. Het is een eerbetoon van dochter aan moeder, zeer liefdevol."

"Een heel waardig monument voor zo een grote, vreselijk ramp en tevens een fascinerend mooi kunstwerk."

"Vrijdag was ik met een excursie in het Watersnoodmuseum, en daar heb ik het veelbesproken kunstwerk De Verdrinkenen zien hangen. Het is daar prachtig op zijn plaats, als verstild eerbetoon, nog veel indrukwekkender dan toen ik het voor het eerst zag op de expositie in de Watertoren in Alkmaar. Mijn welgemeende complimenten voor de wijze waarop jullie je hebben ingezet om het daar te krijgen – de enige plek waar het wérkelijk tot zijn recht komt."

"Het heeft mij en mijn man zeer ontroerd! Wat bijzonder knap en met eindeloos geduld gemaakt!!! Ten tijde van de ramp was ik 13 jaar en er heel erg van overstuurd!"

Media

Voor de presentatie van 'De Verdrinkenen' in het Watersnoodmuseum en het boekje verstuurd we een persbericht dat door verschillende media werd opgepakt. Hieronder een overzicht van alle media-aandacht in 2018.

Herdenking

-  <https://www.pzc.nl/schouwen-duiveland/kunstwerk-over-de-ramp-komt-thuis-in-het-watersnoodmuseum~aefaf3fd/>
-  <http://m.rondjeschagen.nl/#!/news/3680907>
-  <https://drimble.nl/regio/noord-holland/noordkop/49304956/kunstwerk-miep-van-riessen-onthuld.html>
-  <http://m.schagenfm.nl/#!/news/3680907>

Herdenking vervolg

-  https://www.schagenfm.nl/nw-28464-7-3680907/nieuws/kunstwerk_miep_van_riessen_onthuld.html
-  <https://www.dagjeweg.nl/nieuwsredactie/23593/Watersnood%201953%3A%2065%20jaar%20terug%20in%20de%20tijd>
-  http://www.rondjeschagen.nl/nw-823-7-3680907/nieuws/kunstwerk_miep_van_riessen_onthuld.html
-  https://www.stichtingrenesse.nl/wp-content/uploads/2018/02/nieuwsbrief_StichtingRenesse_jan2018.pdf
-  <http://beeldenstormer.nl/wp/?p=7615>
-  <http://www.facebook.nl/schagentv>
-  <https://www.headlines24.nl/nieuwsartikel/43585/201802/kunstwerk-miep-van-riessen-onthuld>
-  <http://zeeland.blog.nl/nieuws/2018/01/22/activiteiten-herdenkingsjaar-watersnoodmuseum>
-  <https://www.facebook.com/watersnoodmuseum/posts/803871876468388>
-  <https://kostuumvereniging.nl/de-slachtoffers-van-1953-in-garens-herdacht/>
-  <http://www.vezel.org/>
-  http://www.textielplatform.nl/2018/02/de-slachtoffers-van-1953-in-garens.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook&m=1
-  <https://www.deorkaan.nl/tag/miep-van-riessen/>
-  <https://www.deorkaan.nl/zaanse-laarzen-naar-zeeland/>
-  <http://zeeland.blog.nl/nieuws/2018/01/22/activiteiten-herdenkingsjaar-watersnoodmuseum>
-  <https://www.textielplus.nl/event/de-verdronkenen-miep-van-riessen/>
-  https://nl.wikipedia.org/wiki/De_verdronkenen
-  https://www.instagram.com/p/Bec4O_ZBhhJ/caption/eindelijk-hangt-het-en-op-de-plek-waar-het-thuis/
-  <https://www.goedverblijf.nl/nl/blog/watersnoodmuseum-maakt-diepe-indruk-op-iedereen>
-  https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miepvanniessen_deverdronkenen_groot_20081128_1316_d3x4639.jpg
-  https://www.google.nl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=36&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj9ssTv8dvfAhWPDewKHQG7Czk4HhAWMAV6BAgFEAI&url=https%3A%2F%2Fvrouwenvannu.nl%2Fsystem%2Ffiles_force%2Fverslag_3_april.pdf%3Fdownload%3D1&usg=AOvVaw1UoRwlmj7fNLj-i0q_dfx
-  https://www.stichtingrenesse.nl/wp-content/uploads/2018/02/nieuwsbrief_StichtingRenesse_jan2018.pdf



Boekpresentatie

-  <http://www.boekhandelplukker.nl/agenda/>
-  <https://www.schagenfm.nl/nw-28464-7-3683522/nieuws/de-verdronkenen-van-miep-van-riessen.html>
-  <http://www.schagenmarktstad.nl/ag-28162-7-106443/agenda/lezing-over-lokale-kunstenares-miep-van-riessen-bij-plukker.html>



Canon van Nederland

-  <https://openluchtmuseum.nl/over-ons/nieuws/watersnoodmuseum-presenteert-iconische-topstukken-van-de-canon-van-nederland>
-  <https://www.canonvannederland.nl/watersnoodmuseum>
-  <https://www.pzc.nl/zeeuws-nieuws/watersnoodmuseum-staat-nu-in-de-canon-van-nederland~ae8d50cd/>
-  <https://www.ad.nl/zeeland/watersnoodmuseum-staat-nu-in-de-canon-van-nederland~ae8d50cd/>
-  <https://www.pzc.nl/schouwen-duiveland/watersnoodmuseum-onderdeel-van-canonnetwerk~a239e167>

Over ouder werk van Miep van Riessen:

-  <https://www.grafischatelieralkmaar.nl/uitgaven/9-kust-en-polder/detail/144-zonder-titel?tmpl=component>

Het boekje is opgenomen in de bibliotheek van het Textielmuseum in Tilburg:

<https://www.textielmuseum.nl/nl/bibliotheek/25035> en in die van het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem. In 2019 gaan we meer boekjes sturen naar bibliotheken, zoals het RKD, Universiteitsbibliotheek e.a.



Fotograaf Jan van de Ven, Hester Wandel, Siemco Louwerse en een journalist van de PZC bij De Verdronkenen.

Foto Marijn Wandel

Financieel verslag

Uitgaven 2018

De begrote bedragen komen niet overeen met de werkelijke bedragen, omdat de sponsoractie voor het boekje en de vitrine al in 2017 zijn gestart en pas in 2018 zijn uitgegeven.

Het boekje werd geheel gefinancierd door de stichting. Het Watersnoodmuseum nam de kosten voor de vitrine op zich. Er werden 85 boekjes verkocht. 155 Boekjes werden weggegeven aan donateurs, sponsors en samenwerkingspartners.

Begroting 2018	begroot	werkelijk		begroot	werkelijk
<i>Verwachte uitgaven</i>			<i>Verwachte inkomsten</i>		
Opslagkosten	560	464,17	Donateurs	400	248
Reiskosten	400	348,08	Leners	1000	1000
Bureaunkosten	100	210,35	Verkoop	400	400
Vergaderkosten	100	19	Bijdrage boekje	500	540
Verzekering	300	0	Verkoop boekje	1500	1145,05
Kosten bankrekening	120	126,76			
Kosten boekje en vitrine	2500	2650			
	4080	3818,36		3800	3333,05
Verlies		485,31			

Begroting 2019

Verwachte uitgaven	Begroot	Verwachte inkomsten	Begroot
Opslagkosten	600	Donateurs	300
Reiskosten	200	Leners	1000
Bureaunkosten	100	Verkoop boekje (40 x 15)	600
Vergaderkosten	100		
Verzekering	300		
Kosten bankrekening (4 x 30)	120		
Kosten deelname beurs	500		
	1920		1900

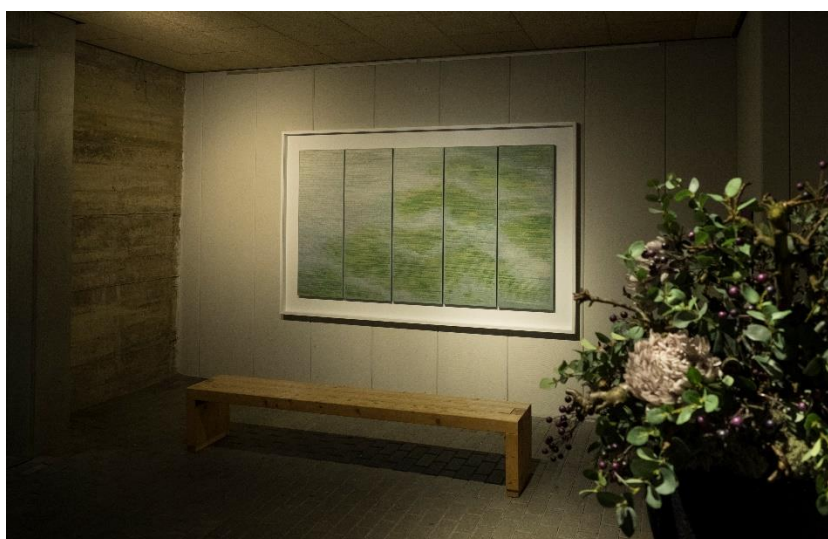


Foto Marijn Wandel

Jaarplan 2019

Stichting Miep van Riessen wil in 2019:

- ☐ Meer bekendheid geven aan het werk van Miep van Riessen en het boekje over 'De Verdronkenen';
- ☐ Het boekje laten opnemen in belangrijke bibliotheken in Nederland;
- ☐ De kennis over de stichting en haar activiteiten uitbreiden via persberichten, het aanschrijven van personen en bedrijven binnen ons netwerk en via (sociale) media;
- ☐ Het netwerk uitbreiden;
- ☐ Minimaal drie nieuwsbrieven verspreiden;
- ☐ De website bijhouden en uitbreiden;
- ☐ Verder gaan met het in kaart brengen van het oeuvre, het doen van onderzoek en de informatie over schetsen en grafisch werk bijwerken;
- ☐ Het aantal leners uitbreiden. De datum voor de kunstuitleen staat gepland op zaterdag 30 november 2019;
- ☐ De kring van vrijwilligers/donateurs verder uitbreiden;
- ☐ Het comité van aanbeveling groter maken. Proberen leden te werven in de textielwereld, kunstwereld, letterkundige wereld etc.
- ☐ Zoeken naar tentoonstellingen waaraan werk van Van Riessen kan worden uitgeleend.

De totstandkoming van de vitrine voor De Verdronkenen is mede mogelijk gemaakt door:



Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016
De stichting heeft een culturele ANBI-status

RSIN	856041427
KvK-nummer	65260503
Rekeningnummer	NL22INGB0007073252
E-mail	stichtingmiepvanriessen@gmail.com
Website	www.miepvanriessen.nl
Sociale media	https://www.facebook.com/Stichting-Miep-van-Riessen-158230957892278/?ref=ts&fref=ts https://www.instagram.com/stichtingmiepvanriessen https://twitter.com/miepvanriessen https://www.youtube.com/channel/UCPekdOq2tE15Irr0bYcR37g