



JAARVERSLAG 2017

Stichting Miep van Riessen

Inleiding

2017 was het jaar van plannen maken. Plannen om 'De Verdronkenen', het werk van Miep van Riessen over de Watersnoodramp, te kunnen presenteren in het Watersnoodmuseum, plannen om geld hiervoor te werven en plannen voor een boekje.

Wij danken iedereen die heeft een bijdrage heeft geleverd en ons heeft geholpen! In 2017 waren dat onder anderen: Marcel Wiersma, Joke en Jos van Veen, Nico Wandel, Ben en Marianne van Riessen, Erik en Lydy van der Toorn Vrijthoff, Lies en Jaap van Dijk, Antje de Boer, Peter en Maaïke Huibers, Joyce Morssinkhof, Bea en Arend Jan Meijers, Annie en Cees + de Ruiter-Kloosterboer, Aad en Nel Mooij, Astrid Boterman, Ria en Harry Siekman, Iet Kiel, Peter Schurman, Eveline en Rob Sint Nicolaas, Rosa en Koos Hoekstra, Simon van der Haagen, Sjaak van Loo, Esther Bosch, Rinus en Elly Brugge, Wil Mooij, Sibille Roubos, Madelon Amico, Ank van de Water-Roggeveen, Ella Pen-Voepel, Wim Claassen, Berend Schop, Janny en Ludwig Evenaar-Ordeman, Emmy en Adrie Pater, Maarten Bakker, Anja Spaninks, Tine en Nico Dol, Ineke de Boer, Ad en Lammie van Riessen, Guus en Corrie van de Kolk, Jan en Ria Bouwes, Jan Peter en Desirée van Wijk-Meermans, Joke en Jan van de Ven, Marijn Wandel en Siemco Louwerse.

Stichting Miep van Riessen

Martine van de Ven, Govert Meijers en Hester Wandel

Bestuur



Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016. Het bestuur bestaat uit drie leden: Hester Wandel, voorzitter, Martine van de Ven, secretaris en Govert Meijers, penningmeester. De bestuursleden ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten en een niet-bovenmatig vacatiegeld.

Sinds 2016 heeft de stichting een culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Donateurs of schenkers aan culturele ANBI's profiteren van extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

In 2017 heeft de stichting 2 keer vergaderd, waarbij notulen zijn gemaakt. We verstuurden vier nieuwsbrieven naar onze donateurs en geïnteresseerden.

Comité van aanbeveling

Stichting Miep van Riessen wil een comité van aanbeveling aanstellen om haar te adviseren bij onze doelstellingen en als ambassadeur te fungeren. Te denken valt aan mensen in de textielwereld, Schagen en omgeving, de literaire wereld en in Zeeland. Dit zijn de gebieden die overeenkomen met de thema's in het werk van Van Riessen.

Het comité van aanbeveling bestond in 2017 uit 1 persoon: Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwkerk. Via contacten in de museale wereld en de Universiteit van Amsterdam zijn aanbevelingen gegeven voor het behoud van het werk en de vitrine, die in 2018 zal worden gerealiseerd.

Donateurs

In 2017 had de stichting 25 donateurs, die een bijdrage deden aan de stichting. Al 12 mensen maakten geld over voor het boekje en de vitrine, waarvoor aan het eind van het jaar een sponsoractie was gestart.

Het aantal leners van de kunstuitleen liep terug van 13 naar 10, maar daartegenover stond dat er drie mensen een schilderij van Miep van Riessen kochten. Het werk beviel zo goed dat ze het niet meer tijdelijk in huis wilden hebben, maar er altijd van wilden genieten.

Resultaten in 2017

Brainstorm

Tijdens de tentoonstelling van het werk van Van Riessen in de Watertoren van Alkmaar in september 2016 werd er vaak gezegd "Dit werk moet in een museum hangen". Daarom is de Stichting in januari 2017 gaan praten met het Watersnoodmuseum. We stelden de vraag of het mogelijk zou zijn om 'De Verdronkenen' op 1 februari 2018, tijdens de 65-jarige herdenking van de Watersnoodramp, in het Watersnoodmuseum te tonen.

Naar aanleiding van een brainstorm op 3 maart 2017 met Siemco Louwerse, directeur van het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk, over de herdenking stonden we op een longlist van projecten voor het herdenkingsjaar. Eind maart dienden we een projectplan met begroting in om het werk "De Verdronkenen" een plek te geven in het Watersnoodmuseum. Daarbij hoorde een onderzoek naar de beste manier van presenteren van het werk zodat het voor langere tijd goed behouden blijft en goed te bezichtigen is, omdat de museale omstandigheden voor een textielwerk vanwege temperatuurs- en luchtvochtigheidswisselingen niet ideaal zijn. Het museum is immers ingericht in de caissons waarmee het gat in de dijk is gedicht en zit nog vol met zand en water, waarmee ze zijn afgezonken.



Ons plan is in een prachtig bidboek terechtgekomen van 22 projecten, die het Watersnoodmuseum in 2018 wil laten uitvoeren om de Watersnood van 1953 te herdenken. Daarvoor gaat het museum sponsoren werven en fondsen aanschrijven. Vrij snel daarna gaven de vrienden van het Watersnoodmuseum aan ons project te omarmen en zegden een eerste bedrag toe. De eerste stappen naar de presentatie van 'De Verdronkenen' in het Watersnoodmuseum waren gezet!

Als stichting gingen we ondertussen door met het zoeken naar de juiste vitrine, het vinden van sponsoren en het maken van een boekje over de totstandkoming van het werk.

Onderzoek

Bij het zoeken naar de juiste presentatiemogelijkheden voor het werk werden we benaderd door de Universiteit van Amsterdam. We werden gevraagd om mee te doen aan een casestudy van de opleiding restauratie en conservering aan de UvA. Daarbij moeten studenten van verschillende restauratierichtingen (interieur, papier, textiel, metaal etc.) nadenken over een probleemstelling uit de praktijk van bijvoorbeeld een museum. Onze vraag naar de juiste manier van presenteren van 'De Verdronkenen' sloot hierbij goed aan.



Drie studenten, Aafje Wardenaar, Sandra Savelli en Julia Owczarska, hebben onderzoek gedaan naar het werk van Miep van Riessen en de mogelijkheid onderzocht van expositie van 'De Verdronkenen' in het Watersnoodmuseum. De studenten hebben het werk van Van Riessen bekeken: thuis bij Hester Wandel die ze begeleidde, in de opslag in Schagen en ze zijn naar het Watersnoodmuseum gegaan. Daar hebben ze metingen laten doen naar de temperatuur en luchtvochtigheid.



Op 30 juni hielden ze op de Universiteit van Amsterdam een presentatie, waarbij ze een advies gaven. Door het werk, het materiaal en de locatie te bestuderen kwamen de studenten tot de conclusie dat het werk het beste in een luchtdichte vitrine kan worden getoond, afgeschermd met UV-werend glas en aangelicht met Ledverlichting. Textielwerk is gevoelig voor vocht en klimaatschommelingen, maar ook licht is een grote boosdoener. Het kan de vezels van de garens doen afbreken.

De vitrine

De bouwer van de vitrine vonden we bij Harold Kool van het bedrijf Glascom in samenwerking met Frans Stofregen van Museale Techniek, die ook de vitrines voor de schilderijen van Mondriaan en Monet in het Haags Gemeentemuseum maken. Op 11 november kwamen Frans en Harold langs om het werk van Miep te bekijken. We hadden daarvoor 1 paneel uit de opslag gehaald. Op 17 november bezochten we met hen het Watersnoodmuseum om de vitrine te bespreken en de route te bekijken die het door het museum zou moeten afleggen. Daarna werd door het Watersnoodmuseum de opdracht verleend.



Sponsoring

Voor YouTube maakten we een filmpje (<https://youtu.be/N0nTUBAoRPs>) om geld te werven voor de vitrine en dat leverde in korte tijd al behoorlijk wat geld op. Iedereen die vóór 3 januari 2018 zijn bijdrage overmaakte zou een vermelding in het boekje krijgen. <http://miepvanriessen.nl/de-verdronkenen-naar-het-watersnoodmuseum/> Met behulp van Marijn Wandel voor de vormgeving en Jan van de Ven voor de foto's schreven we in de kerstvakantie van 2017 een tekst voor een boekje dat tegelijkertijd met de vitrine moet verschijnen.

Kunstuitleen

Op zaterdag 25 november 2017. was de jaarlijkse ruildag van de kunstuitleen. Twaalf leners hebben hun werk omgeruild of verlengd en genieten weer van een jaar een echte Miep van Riessen in huis. Eén werk werd niet verlengd maar gekocht!

In de media



Om kosten te besparen hebben we de schilderijen naar een kleine opslag overgebracht. Het was passen en meten, maar het paste er allemaal in. <https://youtu.be/uaibhm-yOd8> We plaatsten het filmpje op ons nieuwe YouTube kanaal.

<https://www.youtube.com/channel/UCPekdQq2tE15lrr0bYcR37g>

In het blad Vezel (<http://www.vezel.org>) is het artikel verschenen van Afke Zwierzina over het werk van Miep van Riessen.

Financieel verslag

Uitgaven 2017

De begrote bedragen komen niet overeen met de werkelijke bedragen, omdat de sponsoractie voor het boekje en de vitrine al in 2017 zijn gestart en begin 2018 worden uitgegeven.

Uitgaven	Begroot	Werkelijke kosten	Inkomsten	Begroot	Werkelijke kosten
Opslagkosten	560	552,17	Donateurs	840	939
Reiskosten	250	197,56	Leners	1300	1000
Bureaunkosten	200	3,4	Verkoop schilderijen		1500
Vergaderkosten	200	90,55	Bijdrage vitrine en boekje		555
Verzekering	300	0			
Kosten bankrekening	114	58,78			
Totaal	1624	902,46	Totaal	2140	3994
Verdienste in 2017		3091,54			

Jaarplan 2018

Stichting Miep van Riessen wil in 2018:

- ❑ Ervoor zorgen dat 'De Verdronkenen' van Miep van Riessen, het monument voor de Watersnood, op 1 februari 2018 bij de 65ste herdenking van Watersnoodramp in Zeeland te zien is;
- ❑ Een boekje uitbrengen over 'De Verdronkenen';
- ❑ De kennis over de stichting en haar activiteiten uitbreiden via persberichten, het aanschrijven van personen en bedrijven binnen ons netwerk en via (sociale) media;
- ❑ Het netwerk uitbreiden;
- ❑ Minimaal drie nieuwsbrieven verspreiden;
- ❑ De website bijhouden en uitbreiden;
- ❑ Verder gaan met het in kaart brengen van het oeuvre, het doen van onderzoek en de informatie over schetsen en grafisch werk bijwerken;

-  Het aantal leners uitbreiden. De datum voor de kunstuitleen staat gepland op zaterdag 24 november 2018;
-  De kring van vrijwilligers/donateurs verder uitbreiden;
-  Het comité van aanbeveling groter maken. Proberen leden te werven in de textielwereld, kunstwereld, letterkundige wereld etc.

Begroting 2018

Verwachte uitgaven	Begroot	Verwachte inkomsten	Begroot
Opslagkosten	560	Donateurs	400
Reiskosten	400	Leners	1000
Bureaunkosten	100	Verkoop	400
Vergaderkosten	100	Bijdrage boekje	500
Verzekering	300	Verkoop boekje (100 x 15)	1500
Kosten bankrekening (4 x 29,39)	120		
Kosten boekje en vitrine	2500		
	4800		3800

Stichting Miep van Riessen is opgericht op 3 februari 2016
De stichting heeft een culturele ANBI-status

RSIN	856041427
KvK-nummer	65260503
Rekeningnummer	NL22INGB0007073252
E-mail	stichtingmiepvanriessen@gmail.com
Website	www.miepvanriessen.nl
Sociale media	https://www.facebook.com/Stichting-Miep-van-Riessen-158230957892278/?ref=ts&fref=ts https://www.instagram.com/stichtingmiepvanriessen https://twitter.com/miepvanriessen https://www.youtube.com/channel/UCPekdQq2tE15lrr0bYcR37g