

NIEUWSBRIEF - no. 5 - augustus 2017

Stichting Miep van Riessen



miep van riessen

U heeft een tijdje niets van ons gehoord, maar we hebben niet stil gezeten. We zijn druk bezig met spannende plannen voor 2018! Lees erover in deze nieuwsbrief.

We wensen u een fijne zomer!

Namens Stichting Miep van Riessen,

Martine, Govert en Hester

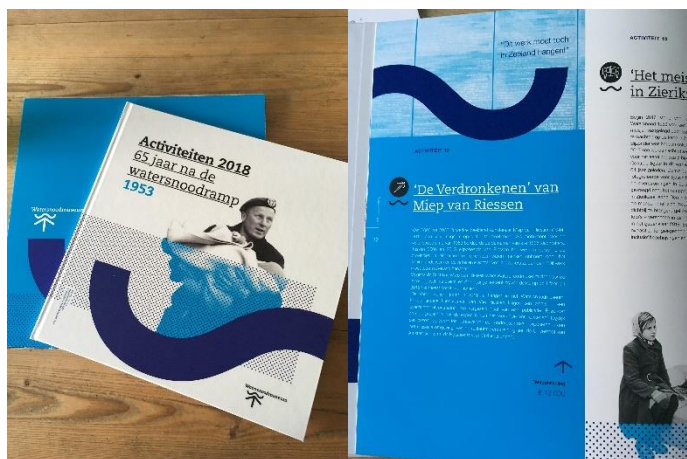
Nieuws

Presentatieplan 65 jaar Watersnoodramp

Tijdens de tentoonstelling van het werk van Van Riessen in de Watertoren van Alkmaar in september 2016 werd er vaak gezegd "Dit werk moet in een museum hangen". Daarom is de Stichting in januari 2017 gaan praten met het Watersnoodmuseum. We stelden de vraag of het mogelijk zou zijn om 'De Verdronkenen' op 1 februari 2018, tijdens de 65-jarige herdenking van de Watersnoodramp, in het Watersnoodmuseum te tonen.

Gelukkig stond directeur Siemco Louwerse meteen positief tegenover dit plan. Daarom hebben we eind maart een presentatieplan ingeleverd bij het museum. Het Watersnoodmuseum had inmiddels al een longlist van projecten voor 2018. Ons plan is uiteindelijk in een prachtig bidboek terechtgekomen van 22 projecten, die het Watersnoodmuseum in 2018 wil laten uitvoeren om de Watersnood van 1953 te herdenken. Daarvoor gaat het museum sponsoren werven en fondsen aanschrijven. We zijn zeer vereerd om hieraan te mogen deelnemen.

Nog mooier is te vermelden dat de vrienden van het Watersnoodmuseum ons project omarmen en al een eerste bedrag hebben toegezegd. De eerste stappen naar de presentatie van 'De Verdronkenen' in het Watersnoodmuseum zijn gezet! Wij gaan ondertussen door met het zoeken naar de juiste vitrine, het vinden van sponsoren en het maken van een boekje over de totstandkoming van het werk.



Het bidboek van het Watersnoodmuseum voor de 22 activiteiten in het herdenkingsjaar 2018, met het plan voor 'De Verdronkenen' als een ervan.

Onderzoek

Bij het zoeken naar de juiste presentatiemogelijkheden voor het werk werden we benaderd door de Universiteit van Amsterdam. We werden gevraagd om mee te doen aan een casestudy van de opleiding restauratie en conservering aan de UvA. Daarbij moeten studenten van verschillende restauratierichtingen (interieur, papier, textiel, metaal etc.) nadenken over een probleemstelling uit de praktijk van bijvoorbeeld een museum. Onze vraag naar de juiste manier van presenteren van 'De Verdronkenen' sloot hierbij goed aan.

Drie studenten, Aafje Wardenaar, Sandra Savelli en Julia Owczarska, hebben onderzoek gedaan naar het werk van Miep van Riessen en de mogelijkheid onderzocht van expositie van 'De Verdronkenen' in het Watersnoodmuseum. Dit museum is de mooiste plek voor dit werk, maar tevens de ongunstigste, omdat er geen ideaal museaal klimaat heerst. In de caissons, die het Watersnoodmuseum vormen, zit nog altijd het zand en het water waarmee ze zijn afgezonken om het gat in de dijk te dichten.

De studenten hebben het werk van Van Riessen bekeken: thuis bij Hester Wandel die ze begeleidde, in de opslag in Schagen en ze zijn naar het Watersnoodmuseum gegaan. Daar hebben ze metingen laten doen naar de temperatuur en luchtvochtigheid. Op 30 juni hielden ze op de Universiteit van Amsterdam een presentatie, waarbij ze een advies gaven. Door het werk, het materiaal en de locatie te bestuderen kwamen de studenten tot de conclusie dat het werk het beste in een luchtdichte vitrine kan worden getoond, afgeschermd met UV-werend glas en aangelicht met Ledverlichting. Textielwerk is gevoelig voor vocht en klimaatschommelingen, maar ook licht is een grote boosdoener. Het kan de vezels van de garens doen afbreken.

Aafje, Sandra en Julia waren zeer enthousiast over het werk en hebben aangeboden nog verder mee te denken over de juiste presentatie. In de volgende nieuwsbrief houden we u op de hoogte van de vorderingen van onze plannen voor 2018.



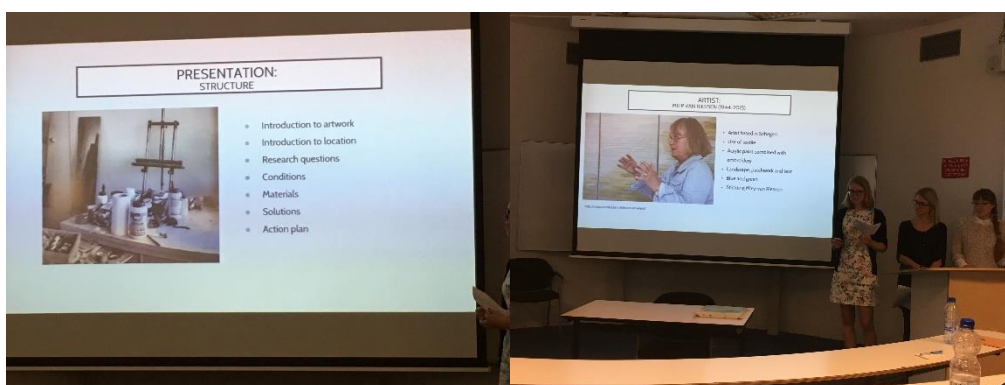
Op 19 mei deden Aafje, Sandra en Julia onderzoek naar het werk van Miep van Riessen. Alles werd nauwkeurig gefotografeerd en opgemeten.



Op 9 juni werd het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk onder de loep genomen.



In 2010 hing De Verdronkenen daar al eens en werd toen goed bestudeerd. Om beschadiging tegen te gaan zal het werk in een vitrine komen te hangen. Wel jammer voor de beleving, maar beter voor het behoud.



De presentatie van de casestudy was op 30 juni, in het Engels, in het PC Hoofthuis van de Universiteit van Amsterdam.

Grafsteen

Twee jaar na het overlijden van Miep van Riessen is de grafsteen gerealiseerd. Zoon Marijn en dochter Hester hebben het uitgevoerd, zoals ze het samen met Miep vlak voor het overlijden hadden bedacht. Een plaat van Limburgse leisteen met daarboven, op pootjes, een plaat van Corten-staal, waarin de naam en data van Miep zijn uitgefreesd. Miep van Riessen ligt begraven op begraafplaats De Hoep in Schagen.



Donateurs gezocht

Al 21 donateurs maakten dit jaar een bijdrage aan ons over. Blijft u ons ook in 2017 steunen als donateur? Dat kan al voor 20 euro per jaar. U krijgt hiervoor 3-4 x per jaar een digitale nieuwsbrief en uitnodigingen voor tentoonstellingen en evenementen. Met uw bijdrage kunnen we activiteiten, de opslag en de verzekering van het werk bekostigen. Maak het bedrag over op NL22INGB0007073252 t.n.v. Stichting Miep van Riessen, Amsterdam, onder vermelding van uw naam en e-mailadres.

Informatie

stichtingmiepvanriessen@gmail.com

<https://www.facebook.com/Stichting-Miep-van-Riessen-158230957892278/?ref=ts&fref=ts>

<https://www.instagram.com/stichtingmiepvanriessen>

<https://twitter.com/miepvanriessen>